

經部

欽定四庫全書

經部

儀禮集說卷一

詳校官監察御史臣李膓棫

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范　鏊

謄録監生臣張若湘

經部四

儀禮集說

禮類二 儀禮之屬

提要

臣等謹按儀禮集說十七卷元敖繼公撰繼公字君善長樂人家於吳興趙孟頫嘗從受業後以江浙平章高彥敬薦授信州教授是書成於大德辛丑前有自序稱鄭康成注疵多而醇少删其不合于經者意義有未足則取疏記或先儒之

說以補之又未足則附以一得之見又疑喪服傳違悖經義非子夏作皆未免南宋末年務詆漢儒之餘習然鄭注之中錄其所取而不攻駁所不取無吹毛索垢百計求勝之心蓋繼公于禮所得頗深其不合于舊說者不過所見不同各自抒其心得初非矯激以爭名故與目未睹注疏之面而隨聲佐鬭者有不同也且鄭注簡約又多古語賈公彥疏尚

未能一一申明繼公獨逐字研求務暢厥旨
實能有所發揮則亦不病其異同矣卷末各
附正誤考辨字句頗詳知非徒騁虛詞者其
喪服傳一篇以其兼釋記文知作於記後又
疑鄭康成散附經記之下而不敢移其舊第
又十三篇後之記朱子經傳通解皆割裂其
語分屬經文各條之下繼公則謂諸篇之說
有特為一條而發者有兼為兩條而發者有

無為數條而發者亦有於經意之外别見他禮者不敢移掇其文失記者之意自比于以魯南子之不學學柳下惠之可巻末特為後序記之則繼公所學猶有先儒謹嚴之意固異乎王柏吳澄諸人奮筆而改經者也乾隆四十四年十一月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

儀禮集說原序

儀禮何代之書也曰周之書也何人所作也曰先儒皆以為周公所作愚亦意其或然也何以言之周自武王始有天下然其時已老矣必未暇為此事也至周公相成王乃始制禮作樂以致太平故以其時攷之則當是周公之書又以其書攷之辭意簡嚴品節詳備非聖人莫能為葢有以見其果為周公之書也然周公之書乃為侯國而作也而王朝之禮不與焉何以知其然也書

中十七篇冠昏相見鄉飲鄉射士喪既夕士虞特牲饋食凡九篇皆言侯國之士禮少牢饋食上下二篇皆言侯國之大夫禮聘食燕大射四篇皆言諸侯之禮惟覲禮一篇則言諸侯朝天子之禮然主於諸侯而言也喪服篇中言諸侯及公子大夫士之服詳矣其間雖有諸侯與諸侯之大夫為天子之服然亦皆主於諸侯與其大夫而言也由是觀之則此書決為侯國之書無疑矣然則聖人必為侯國作此書者何也夫子有言曰夫禮

必本於天殽於地列於鬼神達於喪祭冠昏射御朝聘聖人以禮示之故天下國家可得而正也以夫子此言證之則是書也聖人其以為正天下之具也歟故當是時天下五等之國莫不寶守是書而藏之有司以為典籍無事則其君臣相與講明之有事則皆據此以行禮又且班之於其國以教其人此有周盛時所以國無異禮家無殊俗兵寢刑措以躋太平者其以是乎其後王室衰微諸侯不道樂於放縱而憚於檢束也於是惡典

籍之不便於已而皆去之則其鄉之受於王朝者不復藏於有司矣鄉之藏於有司者或私傳於民間矣此十七篇之所以不絶如綫而幸存以至今日也或曰此十七篇為侯國之書固也豈其本數但如是而已乎抑或有已逸而不具者乎曰是不可知也但以經文與其禮之類攷之恐其篇數本不止此也是經之言士禮特詳其於大夫則但見其祭禮耳而其昏禮喪禮則無聞焉此必其已逸者也公食大夫禮云設法如饗謂如其公

饗大夫之禮也而今之經乃無是禮焉則是逸之也明矣又諸侯之有覲禮但用於王朝耳若其邦交亦當有相朝相饗相食之禮又諸侯亦當有喪禮祭禮而今皆無聞焉是亦其已逸者也然此但以經之所當言禮之所可推者而知之也而况其間又有不盡然者乎由此言之則是經之篇數本不止於十七亦可見矣但不知諸侯既去其籍之後即失之邪抑傳之民間久而後失之也是皆不可得而攷矣記有之曰經禮三百曲禮三

千所謂經禮即十七篇之類也其數乃至於三百者豈其合王朝與侯國之禮而言之歟若所謂曲禮則又在經禮之外者如內則少儀所記之類是也先王之世人無貴賤事無大小皆有禮以行之葢以禮有所闕則事有所遺故其數不容不如是之多也去古既遠而其所存者乃不能什一也可勝歎哉夫其已廢壞而已逸者固不可復見矣其幸存而未泯者吾曹安可不盡心而講明之乎固不宜以其無用於今為說而絕之也繼公

半生游學晚讀此書沉潛既久忽若有得每一開卷則心目之間如親見古人於千載之上而與之揖讓周旋於其間焉蓋有手之舞足之蹈而不自知者夫如是則其無用有用之說尚何足以蔕芥於胸中哉嗚呼予之所玩者僅十七篇耳而其意已若此設使盡得三百三千之條目而讀之又將何如耶此書舊有鄭康成注然其間疵多而醇少學者不察也予今輒刪其不合於經者而存其不謬者意義有未足則取疏記或先儒之說

以補之又未足則附之以一得之見焉因名曰儀禮集說自知蕪陋固不敢以示知禮之君子然初學之士或有取焉亦未必無小補云爾大德辛丑孟秋望日長樂敖繼公謹序

儀禮集說卷一

元　敖繼公　撰

士冠禮第一

鄭注曰童子年二十而冠主人玄冠朝服則是諸侯之士天子之士朝服皮弁素積古者四民世事士之子恒為士冠於五禮屬嘉禮

繼公謂此篇主言士冠其適子之禮然此士云者據其子而立文也下篇放此冠者加冠之稱凡經言士

禮者皆謂諸侯之士其言大夫禮者亦然蓋此經乃
天子為諸侯制之以為其國之典籍者也故不及王
朝大夫士之禮

士冠禮冠古亂反篇内不音者並同

此目下文所言之禮也後篇皆放此

筮于廟門

注曰筮以蓍問吉凶於易也廟謂禰廟

繼公謂此目筮日之事也凡經文類此者不悉見之

筮日者重冠事也于廟門者為將有事於廟中故也必于門者明其求於外神也

主人玄冠朝服緇帶素韠即位于門東西面冠如字朝音潮下同

韠音畢

注曰素韠白韋韠長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博二寸天子與其臣玄冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝

凡染黑五入為緅七入為緇玄則六入與

繼公謂主人將冠者之父也玄冠黑繒委貌也朝服十五升之玄布衣而素裳也士朝服以並敬其神也士服以玄端為正緇帶緇繒帶士帶以禪練為體其博四寸又以緇繒之博二寸者二合而辟其帶下之垂者故謂之緇帶帶下長三尺其屈垂者二尺素韠象裳色也士之韠率象裳色或近焉惟有為而變者乃大異也韠之義說者謂古者田狩而食其肉衣其皮先以兩皮如韠以蔽前後後世聖人易之以布帛

猶存其敝前示不忘古云

有司如主人服即位于西方東面北上

有司即筮者占者宰宗人之類

筮與席所卦者具饌于西塾 饌士戀反 塾音孰

注曰筮謂蓍也具俱也饌陳也西塾門外西堂也門側之堂謂之塾

繼公謂著而云筮者以其所用名之席蒲筵也士用蒲席神人同所卦者所以畫地記文及書卦之具也

士喪筮日之禮云奠龜于西塾上南首有席燋在龜東然則此時具饌之位著亦當南鄉席在其後而所卦者則在著右亦變於筮時也

布席于門中闑西閾外西面闑魚列反閾音域

注曰闑門橛閾閫也

繼公謂闑西東西節也閾外南北節也此席西於闑乃云門中則二扉之間惟有一闑明矣

筮人執筴抽上韇兼執之進受命於主人筴音筮韇音獨

注曰韇藏筮之器今時藏弓矢者謂之韇丸兼幷也

進前也自西方而前

疏曰言上韇者其制有上下下者從下鄉上承之上者從上鄉下韜之也少牢曰史左執筮右抽上韇兼與筮執之

繼公謂筮人有司之共筮事者也少牢饋食禮言爲大夫筮者史也此爲士筮宜亦如之史而云筮人者因事名之也執筴當作執筮筮亦謂著也上云筮與

席下云徹筮席以其上下文徵之則此筴字乃傳寫誤也又特牲少牢禮皆云執筮益可見矣

宰自右少退贊命

注曰自由也贊左也少儀曰贊幣自左詔辭自右

繼公謂卿者宰亦在有司位至是乃來主人之右贊命為主人辭辭也其辭盖曰某將以來日某加布於其子某之首敢筮

筮人許諾右還即席坐西面卦者在左卒筮書卦還音旋下

同
注曰即就也東面受命右還北行就席卒已也
繼公謂筮人即席抽下韇乃釋之而坐筮也凡卜筮
于門者皆西面筮宅於兆南則北面蓋以西北陰方
故鄉之以求諸鬼神也筮用四十九蓍分而爲二掛
揲而歸竒焉又以所餘蓍如上法者再乃成爻六爻
備而成卦卦者主識爻書卦者也少牢饋食禮曰卦
者在左坐卦以木卒筮書卦于木此不言坐則是立

也其亦士禮畢與立則卦時乃坐既則興

執以示主人主人受眂反之眂音視

執之不言筮人文省也反之反於筮人

筮人還東面旅占卒進告吉

注曰旅衆也

繼公謂筮人東面而言還明其位亦在有司中也旅

占與有司旅占之占者占所遇之卦若其爻之吉凶

也必旅占者欲盡衆人之見也其人數未聞士之占

卜者則三人告吉亦執卦

若不吉則筮遠日如初儀

遠日去初筮者蓋旬有一日也以其干同故謂之遠日少牢日用丁巳而以後丁後巳為遠日則可見矣初儀筮人執筮以下者也凡經言不吉而改筮者皆不至於再重瀆神也此筮若又不吉則直用其後之遠日不復筮矣凡筮賓筮尸卜日之屬皆類此議見特牲篇張子說中

徹筮席徹直列反下並同

筮著也蓋既筮則釋于闑西今乃并與席徹去之

宗人告事畢

注曰宗人有司主禮者

繼公謂宰宗人筮人之屬皆公家所使給事於私家者也告事畢東北面特牲禮宗人東北面告濯具

右筮日

主人戒賓賓禮辭許主人再拜賓荅拜

注曰戒警也告也禮辭一辭而許

繼公謂賓者主人同鄉之士也戒者告之使知其事

且欲勞之也此上更當有賓主為禮一節與宿賓者

同文不具耳凡賓之與冠事者主人皆親戒之而以

將為筮者為先餘人亦各以次為先後也是時主人

皆親戒之者未筮則未有所別異也戒賓亦朝服凡

既筮而有事如戒宿之類皆因筮服無變也賓許而

主人再拜謝其許也後禮類此者其義皆然此雖親

相見其辭則皆擯者傳之宿賔放此說見特牲篇

主人退賔拜送

此言戒賔之儀略者蓋以宿賔之儀見之也必拜送者所以謝之凡拜送客者皆於其既退乃拜之故不荅拜亦異於迎也吉禮拜送者必再拜經或不見之文省耳

右戒賔

前期三日筮賔如求日之儀

注曰筮賔筮其可使冠子者冠義曰古者冠禮筮日筮賔所以敬冠事

繼公謂前猶先也期即下文所謂為期者也此所空者但為期之一日耳乃云前期三日未詳筮賔之辭蓋曰某以來日某加布於其子某之首將以某為賔敢筮言如求日之儀是亦不過再筮而已初筮者若不吉則改筮其次者為正賔若次者又不吉則不復筮而即以第三者為正賔亦以初筮者為次賔也主

人於賓既次第其先後矣然猶筮之者蓋慮其異日或以他故而不及與則將廢冠事此乃非人之所能預知者故不可不問於神而用舍壹聽之雖或先後易位有不能盡如人意者亦不以為嫌也

右筮賓

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面荅拜

注曰主人朝服左東也出以東為左入以東為右朱子曰此云宿賓言主人往而宿之 以目下事如篇首

言筮于廟門後亦多有此例也

繼公謂既筮即宿賔故云乃宿之爲言速也旣戒之則宜速之使來也不曰速而曰宿者以其事在異日也賔尊故主人親宿之出門左出大門而左也西面再拜拜其辱也禮又謂之拜迎

乃宿賔賔許主人再拜賔荅拜主人退賔拜送

注曰乃宿賔者親相見致其辭

宿贊冠者一人亦如之

注曰贊冠者佐賔為冠事者

繼公謂贊冠者一人贊者之長也尊次於正賔如鄉飲酒之介然故主人亦親宿之也經之所言乃主人親宿者耳若衆賔則或使人宿其禮簡故經不著之鄉飲酒禮惟言主人戒賔及介之儀而於衆賔則闕焉其例正與此相類宿賔及此贊冠者其禮與辭皆同惟以先後為别衆賔不親宿者宜别於尊者也

右宿賔

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上

注曰宿服朝服兄弟主人親戚也

疏曰期加冠之期也

繼公謂云有司皆如宿服則主人及兄弟可知矣

擯者請期宰告曰質明行事擯必刃反

注曰擯者有司佐禮者質正也旦日正明行冠事

繼公謂請期東西少牢禮主人南面宗人北面請祭

期

告兄弟及有司

注曰擯者告也

疏曰上文兄弟有司皆已在位此復告者禮取審慎之義也

繼公謂此告兄弟蓋東北面告有司蓋西北面也特牲饋食禮曰宗人東北面告濯具

告事畢擯者告期于賔之家

別言擯者事更端也賔謂賔及衆賔也

右為期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東直音值深式鴆反

注曰夙早也興起也洗承盥洗者棄水器也

疏曰堂深從堂廉北至房室之壁南北以堂深者洗去堂遠近取於堂上深淺假令堂深二丈洗亦去堂二丈以此為度

繼公謂説文曰屋梠之兩頭起者為榮又曰梠楣也

爾雅曰楣謂之梁然則榮者乃梁東西之兩端也直東榮謂遥當之周制卿大夫以下為夏屋故其設洗以東榮為節人君為殿屋故以東霤為節其處同也南北以堂深者謂設洗南北之節視堂深之度而為之深謂其修也水所以盥洗者也其器則國君及大夫用罍士未聞洗在東方則沃洗者宜西面故水在

洗東

陳服于房中西墉下東領北上

墉牆也東領統於主位也北上便其先取在南者也

爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐纁香云反純如字韎音妹韐音閤

注曰爵弁其色赤而微黑如爵頭然纁淺絳凡染絳一入謂之縓再入謂之赬三入謂之纁朱則四入與韐合韋為之冠弁不與衣陳而言於上以冠名服耳緇公謂爵弁服士之上服也純衣絲衣而緇色者也周官云純帛論語云今也純儉此其徵矣言纁裳於衣上者以其與冕服之裳同尊之也韎者韋之蒨者

也韐之制如韠不曰韠者尊之異其名耳其在冕服者尤尊則謂之韍

皮弁服素積緇帶素韠

注曰皮弁者以白鹿皮為冠也積猶辟也以素為裳辟蹙其要中

繼公謂皮弁次於爵弁亦士之尊服也其衣葢亦絲衣而色如其裳二弁之衣用絲者宜別於冠服也冠服之衣用布此裳之辟積亦幅三袧

玄端玄裳黄裳雜裳可也緇帶爵韠

注曰玄端即朝服之衣易其裳耳不以玄冠名服者是為緇布冠陳之

繼公謂玄端士之正服也玄端玄裳謂玄端之服其裳以玄者為正也若無玄裳亦許其用黄裳若雜裳故曰黄裳雜裳可也雜裳者或前玄後黄或前黄後玄也黄裳雖貶於玄裳然其色純故言於雜裳之上

玄裳黄裳雜裳而皆爵韠近裳色也

緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纚廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋冠如字下同缺如字屬音燭纚山買反廣古曠反長直亮反笄音雞紘音宏篋苦協反

注曰屬猶著也纚今之幘梁也終充也纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣笄今之簪纁邊組側赤也同篋謂此以上凡六物隋方曰篋

疏曰二弁之笄天子諸侯用玉大夫士用象

繼公謂下經言賔受冠右手執項左手執前則是冠

後亦謂之項也此缺項者葢別以緇布一條圍冠而後不合故名之曰缺項謂其當冠項之處則缺也其兩端有繩別以物貫穿而連結之以固冠其兩相叉皆以纓屬之而結於頤下以自固葢太古始知為冠之時其制如此後世之冠縫著於武亦因缺項之法而為之也纚舊說謂繒為之纚長六尺則固足以韜其髪矣然廣惟一幅則圍髪際而不足或亦缺其後與古者布帛幅廣二尺經言纚於缺項二笄之間以

見三加同一纚也紘弁之繫也以組一條爲之冠用

纓弁用紘各從其便也

櫛實于簞蒲筵二在南櫛莊乙反簞音丹

注曰筵席也

疏曰二者一冠一醴

繼公謂簞笥類也南謂簞南

側尊一甒醴在服北有篚實勺觶角柶脯醢南上甒音武觶之豉反柶音四醢音海

注曰側猶特也服北者纁裳北也篚竹器如苓者勺尊升所以𣂏酒也爵三升曰觶柶狀如匕以角爲之欲滑也

繼公謂尊設尊也甒瓦甒醴尊設於房臣禮也國君則於東箱南上醢在北　案注云柶狀如匕葢如有司所謂挑匕者也

爵弁皮弁緇布冠各一匴執以待于西坫南南面東上賔升則東面匴素管反坫丁念反

注曰匴竹器名今之冠箱也執之者有司也坫在堂角

陳用之曰士之服止於爵弁而荀卿曰士韋弁孔安國曰雀韋弁也則爵弁即韋弁耳又曰古文弁象形則其制上鋭如合手然韋其質也爵其色也

繼公謂爵弁皮弁其制同也周禮言王與諸侯及孤卿大夫之弁飾以玉琪各以其等為之又有象邸則士之弁無玉又無象邸也此

三冠特別于西方而統於賔蓋以賔專掌冠事使若賔之

物然執匴者皆主人之贊者也南面而東上及東面則北上矣不言者可知也坫在東西堂之南　案陳氏以為爵弁即韋弁其說近是今攷經傳見物色之言爵者於爵弁之外惟曰爵韠爵韋耳若緅與布之類則皆絕不聞其或以爵名之者以是參之則爵弁其果以韋為之與然禮經言士之服則曰爵弁言大夫以上之服則曰韋弁是其物雖同而名則以尊卑而異蓋必有義存焉但禮文殘缺未能定也

屨夏用葛玄端黑屨青約繶純純博寸　約其子反繶音億純章允反下同

注曰屨順裳色玄端黑屨以玄裳為正也約狀如刀衣鼻在屨頭繶縫中紃也純緣也三者皆青博廣也

疏曰屨順裳色者禮之通例衣與冠同屨與裳同也縫中紃謂相接之處縫中有條紃也緣謂繞口緣邊也約純亦以條為之博寸謂純之廣也

繼公謂約取屈中之義而名之綴於屨頭以為飾也

素積白屨以魁柎之緇絇繶純純博寸

魁柎皆未詳注云魁蜃蛤柎注之

爵弁纁屨黒絇繶純純博寸

黒屨青飾白屨緇飾則此纁屨當飾以白而白非所以為飾也故越之而用黒焉此見屨者或言衣或言裳或言冠錯綜以為文也先卑而後尊以三加之次言之也三屨陳之蓋在其裳之西

冬皮屨可也

疏曰冬時寒許用皮故云可也

繼公謂皮屨不見其色與飾同於上可知上言夏此言冬則是周之禮四時皆可冠矣又此及士喪禮篇其於屨惟云冬夏者葢以純用皮葛之時言之若春秋則或先皮後葛或先葛後皮故不言與

不屨繐屨繐音歲

不屨之屨著屨之稱也繐乃布之疏者以之為屨則輕涼也言此者嫌夏時冠或得用之繐非吉布而冠

則嘉禮之重者是以不宜屨此屨若燕居則或屨之可自屨夏用葛至此本在辭後朱子移之於此今從之

右陳服器

主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面直音值

注曰堂東西牆謂之序

繼公謂此言玄端亦不言冠者可知也主位謂之阼故東階謂之阼階下云禮于阼是也凡牆在堂上者

謂之序堂下者謂之壁在房室者謂之墉在庭者謂之牆

兄弟畢袗𤣥立于洗東西面北上袗之忍反

畢猶盡也袗如袗絺綌之袗乃被服之别稱也𤣥𤣥端也畢袗𤣥者謂盡服𤣥端也洗東於主人為東南

擯者𤣥端負東塾

此見其少東於入門右之位也東塾西塾其北蓋與東西堂相對而廣亦如之立於塾北而云負則塾之

崇其過於堂與士之堂崇三尺

將冠者采衣紒在房中南面紒音計

注曰采衣未冠者所服玉藻曰童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也紒結髮

朱子曰房戶宜當南壁東西之中而將冠者在房中當戶而立也

繼公謂童子之衣蓋亦深衣制也曲禮曰童子不衣裘裳不裳則連裳於衣矣紒露髮爲紒也以時謂之

鬠吉時謂之紒内則言男子未冠者亦用纚此乃紒者為將冠去之

右即位

賓如主人服賛者玄端從之立于外門之外

注曰從猶隨也外門大門

繼公謂賓言如主人服賛者言玄端亦互文也賛者賛冠者而下之衆賓也皆俟于賓之門賓出乃從之立于主人外門之外西方東面北上

擯者告

上言擯者負東塾則在廟也至是則賔之將命者入告擯者擯者東面以告主人也此賔乃主人戒宿而來故不出請事

主人迎出門左西面再拜賔荅拜

荅拜不言再可知也凡荅再拜而不言其數者皆放此

主人揖贊者與賔揖先入

注曰與賔揖先入道之賛者隨賔

繼公謂揖賛者尊正賔也

每曲揖

每曲揖謂大門之内廟門之外賔主於凡所行曲折之處則相揖也周左宗廟尊卑同之主人迎賔入門右西面而立賔入門左東面乃折而北又折而東又折而南與主人相鄉而前乃東行入閤門主人入門右賔入門左接西塾東面而立主人折而東又折而

北又折而西與賔相鄉而前乃北行入禰廟也凡主人以賔入而有每曲揖者惟將入廟之禮然其餘則否

至于廟門揖入三揖

揖入主人揖而先入門右西面也賔入門左贊者皆入門左東面北上主人乃與賔三揖也三揖者於入門左右之位揖參分庭一在南揖參分庭一在北揖凡經言揖入三揖者放此

至于階三讓

讓據主人言也主人三讓而客三辭既則主人先升一等而賓從之凡讓升之法賓主敵則主人先讓而先升主人尊亦然客尊則客先讓而先升也惟天子之使則不讓

主人升立于序端西面賓西序東面

注曰序端東序頭

繼公謂主人立于序端北當序也賓在西序負序也

主人不立于東序者辟子之坐且不參冠禮也賔不言升省文

右迎賔

賛者盥于洗西升立于房中西面南上盥音管

注曰立于房中近其事也

朱子曰賛者西面則負東墉而在將冠者之東矣

繼公謂盥者重冠禮故將執事而自潔清也盥于洗西者以洗西無篚匴故得辟正賔而盥於此也不然則

否升升自西階也不言者可知也房中南上賔位也

特牲饋食內賔東面于西墉下亦南上是也

主人之贊者筵于東序少北西面

注曰筵布席也東序主人位也適子冠於阼少北辟

主人

繼公謂主人之贊者私臣也此席南上

將冠者出房南面

注曰南面立于房外之西待賔命

贊者奠纚笄櫛于筵南端

注曰贊者賔之贊冠者也奠停也

䟽曰不言餘物及篋簞者皆來可知也又凡言主人之贊者即加主人字今此不言故知是賔之贊冠者也

繼公謂奠猶置也奠于筵南端以將冠者升降由下也

賔揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纚

疏曰此二事皆勞役之事故贊者為之

繼公謂揖者欲其即筵以揖見意也下文凡揖者多

類此贊者坐櫛設纚宜於筵後為之不言者可知也

賔降主人降

主人降以賔為己事而降則不敢安於上而從之也

後放此凡賔主從降之義皆然其異者則别見之主

人降亦立于阼階東當東序西面

賔辭主人對

注曰辭對之辭未聞

繼公謂辭者謂主人無事不必降也蓋於階前辭之

主人少進既則復位

賔盥卒壹揖壹讓升主人升復初位

賔盥當於洗南北面也一揖揖賔進也一讓禮宜殺於初也升亦主人先而賔從之惟云主人復初位所以見賔之不然

賔筵前坐正纚興降西階一等執冠者升一等東面授

賔字冠如

注曰正纚者將加冠宜親之冠緇布冠也

繼公謂士階三等堂不與焉比降階一等蓋并堂為二等也東面授賔則賔西面受之也授冠時亦以匴既則以匴退矣

賔右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位

贊者卒祝之又反下同

注曰進容者行翔而前鶬焉至則立祝坐如初坐筵

前復位西序東面卒謂設缺項結纓也

疏曰項謂冠後翔謂行而張拱也鶬與蹌同

繼公謂右手執項以冠時進右手便也容者示之以威儀

冠者興賓揖之適房服玄端爵韠出房南面

服玄端爵韠亦賛者為之出房南面亦待賓命也不言帶與屨可知也下皆放此

賓揖之即筵坐櫛設笄賓盥正纚如初降二等受皮弁

右執項左執前進祝加之如初復位賛者卒紘

注曰如初為不見者言也卒紘謂繫屬之

繼公謂笄皮弁笄也設笄于加弁之前則此笄之度其短與不言去冠去纓及設纚可知也卒紘謂終其設紘之事也其設之也先繫一端於笄之左端繞頤下而上復繫一端於笄之右端所以固弁也

興賓揖之適房服素積素韠容出房南面

上不見皮弁之衣故此亦不言之皆省文也容與進

容之意同再加祝辭曰敬爾威儀此言容出房見其奉賓戒也

賔降三等受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁之儀

注曰降三等下至地

繼公謂受爵弁降三等者以其㝡尊故就而受之雜記言緌者受服之節云受爵弁服於門内霤皮弁服於中庭朝服於階玄端於堂亦尊者逺而卑者近其

義似與此所受冠弁之差相類不言純衣亦文省他

謂賔揖之即筵而下凡所不見者也云如皮弁之儀

者以有設笄容出卒紘之事為與再加者同也

徹皮弁冠櫛筵入于房冠如字

注曰徹者主人之贊者為之

繼公謂再加去冠三加去皮弁亦置于篋此所徹者

篋與櫛之簞也不言缺纓笄紘與冠弁同處可知賔

贊者徹篋簞主人贊者徹筵

右冠三加

筵于户西南面

注曰筵主人之賛者户西室户西

繼公謂户西即户牖閒也後皆放此户西客位也筵

於此者以其成人尊之不因冠位者遠辟主人也著

代之義惟於冠時見之此席東上

賛者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉

注曰面前也葉柶大端古文葉為擖

繼公謂洗洗觶也房中有洗在北堂士昏記詳之酌醴葢西面也云側明無佐之酌者面葉葉鄉外也覆之面葉為冠者祭時當覆手執柶也凡賛者酌醴皆側也特於此見之

賔揖冠者就筵筵西南面賔受醴于戶東加柶面枋筵前北面枋音柄

注曰戶東室戶東今文枋為柄

繼公謂賛者出房西面賔由西序往故受醴于室戶

東與主人受醴之處異矣言面枋見其訝受也非所與行禮者而訝受辟君禮也固加柶矣乃言之者見其更爲之也筵前北面欲其受於席也

冠者筵西拜受觶賔東面荅拜

注曰筵西拜南面拜也賔還荅拜於西序之位

繼公謂受觶于筵前乃復位醴用觶亦以其質也東面荅拜别於荅孤子孤子之冠行主人禮賔則北面荅拜于西階上

薦脯醢

注曰贊冠者也薦進也

繼公謂不言於席前可知也薦脯醢脯在西

冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三

注曰祭於脯醢之豆閒必祭者示有所先也

䟽曰祭醴三者如昏禮始扱一祭又扱再祭也注云

有所先即先世之造此食者也

繼公謂祭脯醢以脯祭擩醢而祭之古人飲食於其

重者則有祭禮既祭不言右執觶者可知也

興筵末坐啐醴建柶興降筵坐奠觶拜執觶興賓荅拜冠者奠觶于薦東啐七內反

注曰啐嘗也其拜皆如初

繼公謂筵末席之西端也亦以柶兼諸觶乃坐啐醴建猶立也云建者上葉下枋與扱時異又以明其已入于觶則不復執之也降筵坐於筵西也不卒爵故既啐則拜其意與拜既爵者同冠者升筵乃奠觶不

卒爵而奠之者此禮不主於飲也于薦東者堂上自奠其觶者之節也籩豆而云薦者上經云薦脯醢故因其事而名之省文耳後皆放此

右醴

降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母見賢遍反取脯亦右取而左奉之必取脯者見其受賜也執脯見于母因有脯而為之且明其禮成也云適東壁而見之則是時母位在此與

母拜受子拜送母又拜

母於其子乃俠拜者重冠禮也子拜送亦再拜此拜非主於受送也亦因有脯而言之耳凡婦人與丈夫為禮其禮重者則俠拜

右見于母

賔降直西序東面主人降復初位直音值

但云直西序則當南於階初位阼階東直東序之位

冠者立于西階東南面賔字之冠者對

注曰對辭未聞

繼公謂賔當少進乃字之

右字

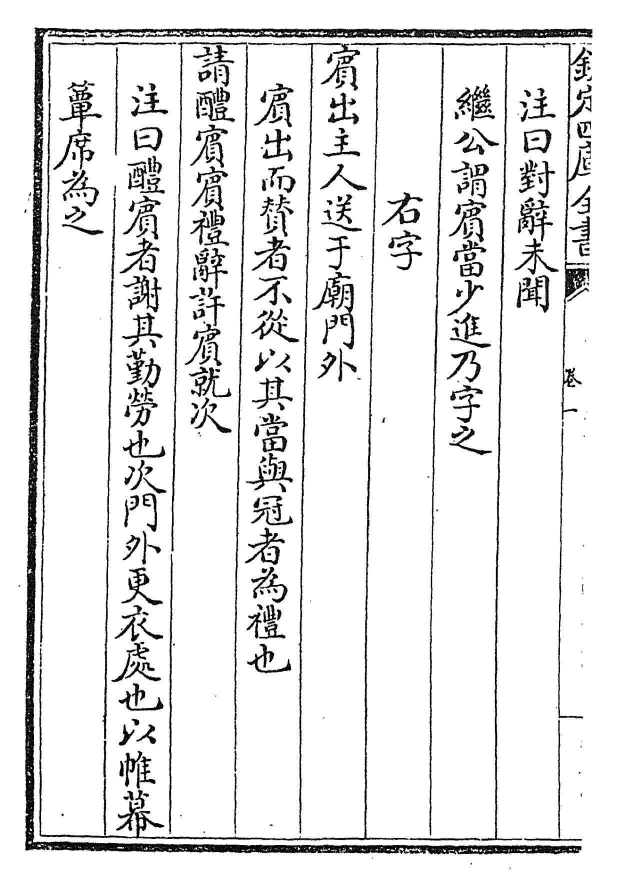
賔出主人送于廟門外

賔出而賛者不從以其當與冠者為禮也

請醴賔賔禮辭許賔就次

注曰醴賔者謝其勤勞也次門外更衣處也以帷幕

簟席為之



繼公謂請者有白於人而恭孫之辭也醴亦謂以醴飲之也請醴之辭則士昏記有之此禮雖與彼異辭宜略同醴賓之禮壹獻有俎有幣似饗矣乃曰醴者亦因用醴而名之

右賔出就次

冠者見于兄弟兄弟再拜冠者荅拜見贊者西面拜亦如之見並賢遍反下入見見母見于見於並同

注曰見贊者西面拜則見兄弟東面拜

疏曰亦如之者言賛者先拜而冠者荅之也

繼公謂兄弟與賛者皆先拜之亦重冠禮也兄弟位

在洗東賛者位在西方亦西當西序賛者為禮竟則

亦出而就次此時兄弟之在廟者冠者皆見之乃不

見父者以難為禮也蓋此時冠者於凡所見者皆不

先拜而荅拜乃其禮當然爾父至尊也是禮有不可

行故闕之且父為冠主雖不見之亦無嫌也不見賔

者賔既醴之則交拜矣是亦見也若復行禮則幾於

褻

入見姑姊如見母

注曰入入寢門也如見母者亦北面姑與姊亦俠拜

也

繼公謂見姑姊于寢未詳其處不見妹者未成人則

不與為禮也古者男女皆年二十乃冠笄其說見喪

服

右見兄弟𧶘者姑姊

乃易服服玄冠玄端爵韠奠贄見于君遂以贄見於鄉大夫鄉先生冠如字贄音至

注曰贄雉也

疏曰鄉先生即鄉飲酒所謂先生

繼公謂此玄端更言玄冠者别於鄉之緇布冠也奠贄見于君謂執贄至下奠贄再拜稽首也見於君亦玄端而不朝服者以其未仕也所見者亦玄端見之

鄉大夫鄉之異爵者也或曰鄉大夫即主治一鄉者

未知孰是先生德齒俱尊者也士相見禮曰士見於大夫終辭其贄於其入也一拜其辱見於先生之禮亦宜如之

右見君見卿大夫鄉先生

乃醴賔以壹獻之禮

注曰此醴賔沸其醴内則曰飲重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟凡醴事質者用糟文者用清

繼公謂醴賔之時贊者皆與贊冠者為介與鄉飲酒

相類則是壹獻之禮賓介而下皆然也共獻及酢酬亦略如鄉飲酒之儀與

主人酬賓束帛儷皮（儷音麗）

注曰飲賓客而從之以財貨曰酬所以申暢厚意也凡物十曰束束帛十端也儷兩也皮鹿皮

繼公謂醴之而有俎又酬以皮帛重謝之也此酬賓之禮當行於賓受獻之後未卒爵之前猶食禮既受侑幣乃卒食也

贊者皆與贊冠者為介與音預

言此於酬賔之後者明酬幣惟用於正賔也贊者亦兼贊冠者而言介副也以副於正賔名之飲酒之禮有賔有介有衆賔此贊冠者為介其餘為衆賔也衆賔之位亦在堂鄉飲酒禮賔席于户牖間介席于西序衆賔之席繼賔而西

賔出主人送于外門外再拜歸賔俎

注曰一獻之禮有薦有俎其牲未聞使人歸諸賔家

也古者與人飲食必歸其盛者所以厚禮之

右醴賔

此禮用醴蓋因醴子用醴而爲之若不醴子而醮則此禮亦因之而用酒與用酒則爲饗也

若不醴則醮用酒醮子召反

此醮與醴大意略同惟用酒而儀物繁爲異上既見醴禮矣此復言不醴則醮者蓋冠禮之始惟醴而已

然少近於質故後世聖人又為此醮禮與之並行焉

言若者文質在人用之惟所欲耳

尊于房戶之間兩甒有禁玄酒在西加勺南枋

注曰房戶間者房西室戶東也禁承尊之器也玄酒新水也雖今不用猶設之不忘古也在西上也

繼公謂此醮而設酒甒與醴而設醴甒者其節同亦於陳服之後為之兩甒一酒一玄酒也玄酒在西尊西上也尊西上者以冠者之位在其西故順之他篇

不見者其義皆放此加勺加於二尊之上而覆之也
玄尊亦加勺者不以無用待之也南枋為酌者北面
覆手執之便也少牢饋食禮曰主人北面酌酒

洗有篚在西南順

注曰洗庭洗篚陳於洗西南順北為上也順從也
繼公謂醮而設洗之節亦與醴同惟有篚為異此見
其異者耳篚以盛爵也不醴則服北無甒又無篚惟
有三加之豆籩也下篚之爵三

始加醮用脯醢賔降取爵于篚辭降如初卒洗升酌

注曰一升曰爵辭降如初如將冠時降盥辭主人降也

朱子曰始加二字乃疊見前始加緇布冠一章之禮醮用脯醢乃題下事其實賔荅拜後乃薦之也賔升時冠者猶在出房南面之位

繼公謂贊者筵于户西賔乃降也用爵醮禮文也卒洗亦當壹揖壹讓乃升

冠者拜受賔荅拜如初

注曰賔升揖冠者就筵乃酌冠者南面拜受賔授爵東面荅拜如醴禮也於賔荅拜賛者則亦薦之凡薦出自東房

繼公謂初醴時之儀也言如初所以見其先有醴後有醮

冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賔荅拜冠者奠爵于薦東立于筵西

注曰冠者立俟賔命賔揖之則就東序之筵

徹薦爵筵尊不徹

注曰徹薦與爵者辟後加也不徹筵尊三加可相因

由便也

繼公謂徹之亦賛冠者也每醮禮畢必徹薦爵者所

以新後醮之禮若不相因然徹薦爵葢入于房

加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初

注曰攝猶整也整酒謂撓之

朱子曰此如初儀者如前再加一章之儀也下條放此再醮攝酒其他皆如初言唯攝酒異於始醮其他皆如之也

繼公謂攝酒亦示新之之意

加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎嚌之其他如初乾音干折之設反嚌才計反

注曰乾肉牲體之脯也如今涼州烏翅矣

朱子曰初儀見上三醮唯攝酒及有乾肉折俎嚌之

為異其他皆如始醮也

繼公謂乾肉折俎猶言乾肉俎也俎盛牲體之折者故名曰折俎設之於脯醢之南士虞禮曰有乾肉折俎二尹縮祭半尹此乾肉亦縮俎而左朐右末其所嚌即祭半尹者也亦振祭乃嚌之唯言嚌省文耳物至齒謂之嚌知其味謂之嘗

北面取脯見于母

著此者見其與醴同也下放此

右醮禮

若殺則特豚載合升離肺實于鼎設扃鼏扃古螢反鼏眉狄反

注曰特一也合升合左右胖升於鼎也離割也離肺小而長午割之不提心扃鼎扛所以舉之者也鼏覆之

繼公謂載衍文士喪禮曰特豚四鬄去蹄兩胉脊此其合升之體數也肺離之者使絕之而為祭也既祭則嚌之故又名嚌肺其與脊同舉者則謂之舉肺鼎

設扃是亦舉之也孤子則舉鼎陳于門外此不陳惟
俟時而入錯于阼階前也是篇始言醴次言醮後言
殺聖人制禮愈變則愈盛此亦可見其尚文之意也
鼏見公食大夫禮

始醮如初

朱子曰初謂前章之始醮也

再醮兩豆葵菹蠃醢兩籩栗脯菹莊魚反蠃力禾反

注曰蠃蝸蝓今文蠃爲蝸

繼公謂此見其異於上者爾是禮愈文故於此即加其籩豆以起三醮之禮且示禮隆有漸也兩豆兩籩之位若以有俎之禮言之則醢在葅東栗在葅西脯在栗南也此薦雖不與三醮有俎者相因而位則亦放之與又籩豆有加則祭之之儀亦與祭脯醢者略異嬴未詳

三醮攝酒如再醮加俎嚌之皆如初嚌肺

注曰攝酒如再醮則再醮亦攝之矣

朱子曰初謂上章之始醮也嚌肺者釋上嚌之為肺也上章之俎無肺而此有肺故又特言之而不嫌於複出凡言之法多此類

繼公謂攝酒如再醮此與不殺之禮互言也加俎者謂於籩豆之外又加豚俎也設之當箔醢之南三加後者彌尊故三醮而後者愈盛禮宜相稱也嚌之謂絶祭嚌之不言祭者亦文省肺之嚌者必祭祭者不必嚌也皆如初謂此再醮三醮之所不見者皆如不

殺始醮之禮也云嚌肺者又明其所嚌之異於不殺者也不殺則祭用乾肉而嚌之

卒醮取籩脯以降如初

籩脯謂其在籩者也言此以别於所祭者耳三醮亦兩豆兩籩如再醮而又加俎焉一俎而兩豆兩籩變於常禮亦盛之

右殺牲而醮

若孤子則父兄戒宿

父伯父叔父也兄親兄也無則疏者亦可孤子雖尊
於家然未冠則不可與成人為禮於外故戒宿賓客
則諸父若兄為之惟言父兄戒宿則筮日筮賓為期
之事皆將冠者自主之可知
冠之日主人紒而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮
於阼
必云紒者嫌與父在者異也冠主將冠者親父也孤
子未冠而於此乃行成人之禮者無父則得伸其尊

也諸父若兄不主其事者家無二主也必主于序端者因冠主之位也禮謂賔與冠者行禮也葢指三加與醴之類而言行禮皆於阼亦見其異於父在者以其為主人故也然則若醴若醮皆因冠席為之與

凡拜北面于阼階上賔亦北面于西階上荅拜

此賔主相拜之正位也凡拜謂主人於醴若醮時拜受之類也

若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面直音值

注曰孤子尊得伸禮盛之父在有𩱮不陳於門外
繼公謂殺謂醮而殺牲也直東塾當其南也𩱮陳於
此亦俟時而入錯之凡𩱮既升乃舉而别陳之者正
禮也是禮為主人而設故得如禮大夫士陳鼎於門
外皆北面惟喪奠乃西面耳國君陳鼎南面天子未
聞

右孤子冠

若庶子則冠于房外南面遂醮焉

注曰房外謂尊東也不於阼非代也不醮於客位成而不尊

繼公謂言遂者見其因冠席也冠醮同處可以不必別布席經惟言冠而遂醮略無異文則是三加三醮皆與上文適子之禮同惟以冠醮在房外為異若不醮而醴其位亦如之經不言醴者蓋見其文者耳此言庶子指父在者也父在而冠宜別於適父沒則其禮同矣凡冠者於廟

右庶子冠

冠者母不在則使人受脯于西階下

言於此者見以上冠者之禮同也母不在者或已沒或疾病或見出皆是也授人脯正禮也此正禮乃後言之者以母在者為主也授人脯之禮男子則於階下婦人則於門外云

右母不在

戒賔曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也

注曰吾子相親之辭子男子之美稱

疏曰上某主人名下某子之名布緇布冠也教之者以加冠行禮為教之也

繼公謂冠禮三加乃惟云布者取其始加而質者言之謙也又以士昏禮例之此以下所載諸辭皆當為記文乃在經後記前亦未詳

賔對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭共音恭

不能共事則冠禮不成故云病吾子病猶辱也

主人曰某猶願吾子之終教之也賔對曰吾子重有命某敢不從重直用反

重再也

宿曰某將加布於某之首吾子將莅之敢宿賔對曰某敢不夙興

止賔而下其宿之之辭皆同惟以主人之親宿與否別之耳莅臨也

始加祝曰令月吉日始加元服

注曰令吉皆善也元首也

朱子曰諸辭皆當以古音讀之其韻乃叶

弃爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福

注曰祺祥也介景皆大也因冠而戒且勸之女如是

則有壽考之祥大女之大福也

朱子曰順古與慎通用

繼公謂棄爾幼志戒之也慎爾成德勉之也言先去

幼志而後能慎成德也幼志即傳所謂童心成德成

人之德

再加曰吉月令辰乃申爾服

注曰辰子丑也申重也

敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福

注曰胡猶遐也遠也

繼公謂有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀德者得也行道而有得於心之謂德者内也威儀者外也學者固當以德為先威儀為後然不重其外亦未

必能保其中之所有者也故此先言敬威儀乃後言愼德淑善也眉壽豪眉也人年老者必有豪眉秀出者

三加曰以歳之正以月之令咸加爾服

注曰咸皆也皆加女之三服謂緇布冠皮弁爵弁也繼公謂歳之正謂當冠之年也古者男子二十而冠歳言正而月言令言吉則周禮冠無常月又可見矣

兄弟具在以成厥德

厥者指兄弟而言能成兄弟之德則正身齊家之事也以此勉之其所以責成人之道也深矣

黄耇無疆受天之慶耇音苟

注曰黄黄髮也耇凍梨也皆壽徵也疆竟

醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳

注曰嘉善也善薦謂脯醢芳香也

繼公謂醴謂以醴飲冠者也言厚見其未泲

拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘

注曰休美也不忘長有令名

繼公謂言拜受祭之亦教之也然則賔釋此辭其在筵前北面冠者未拜之時與壽考不忘者謂至於壽考而人不能忘之也此葢古人祝頌之常語詩亦多用之

醮辭曰旨酒既清嘉薦亶時亶丁但反

注曰旨美也亶誠也

繼公謂進此醮辭當與醴辭之節同亶時謂誠得成

孰之時也

始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之

注曰善父母為孝善兄弟為友時是也格至也永長也保安也行此乃能保之

繼公謂具俱也保守而有之也言女方加元服而兄弟皆來者葢女孝友之德有以感格之也然自今以後當常常保守此德而勿失之美而復戒之也一加則一醮故毎醮之辭輙見加冠之序以明其各有所

為而不嫌與祝辭同也經於醮禮始加無異文於再加三加皆云如初儀乃見醮禮則是醮者亦祝明矣醮禮文故以多儀為貴

再醮曰旨酒既湑嘉薦伊脯湑思呂反

注曰湑清也伊惟也

繼公謂獨言脯者欲協音耳亦但舉其所上者言也

凡一籩一豆則先脯後醢醮辭蓋主為不殺者而作故其言如此若殺則籩豆有加乃因用之而不改者

以其亦有脯故也

乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祜祜音户

序謂始加再加之次第祜福也

三醮曰旨酒令芳籩豆有楚

注曰楚陳列之貌

咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無疆

肴謂乾肉若豚也詩曰爾殽伊脯

字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士

攸宜宜之于假假音嘏

注曰昭明也爰於也孔甚也髦俊也攸所也于猶為也

繼公謂假通典作嘏今從之髦士才德過人之稱言髦士乃與嘉字相宜若宜之則為嘏矣嘏福也

永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當

注曰伯仲叔季長幼之稱甫是丈夫之美稱孔子為尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫字或

作父

李微之曰伯某甫仲叔季唯所當如伯休甫仲山甫之類

繼公謂永受保之謂字也仲叔季唯其所當謂其第若當在仲則云仲某甫也叔季亦然

記冠義始冠緇布之冠也大古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也始冠古亂反冠而同大音泰齊側皆反緌如誰反

注曰大古唐虞以上緌纓飾未之聞大古質蓋亦無飾重古始冠冠其齊冠
䟽曰凡言記者皆是記經不備及經外遠古之言云冠義者記冠中之義
繼公謂大古冠布謂始知作冠之時但以白布為之初無吉凶之異至齊則緇之以變於無事時也是大古惟有白布緇布二冠耳後世冠制既與大古異則古冠廢矣然有故則或亦用之如始冠緇布冠之類

是也其緌也孔子曰吾未之聞者謂大古之時冠但有纓未聞其緌也緌者以纓之餘長爲飾者也古者之纓足以固冠則已未知爲飾後世若或用古冠亦宜存古意若緌之則失之矣王藻曰緇布冠繢緌諸侯之冠也此其夫子之所非者與冠謂始加之後也敝猶毁壞也敝之猶可則不復用可知既不復用則亦何必以緌爲飾乎

適子冠於阼以著代也適丁歷反冠古亂反下並同

著明也著代明其代父也

醮於客位加有成也

冠禮或醴或醮此記惟言醮亦見當時尚文之意加猶尚也尊也有成謂有成人之道也尊其有成故以客禮待之

三加彌尊諭其志也

凡人之志皆欲自卑而尊故三加之禮其最尊者在後蓋諭其志而然也諭謂深曉之彌益也

冠而字之敬其名也

注曰名者質所受於父母冠成人益文故敬之也

委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也毋追舊音牟堆

注曰其制之異同未之聞

繼公謂此言三代之冠各不同也道猶制也三冠之名義未聞

周弁殷冔夏收冔況甫反

注曰其制之異同亦未聞

繼公謂弁爵弁也冔收與弁同稱是亦弁之類也其名義亦未聞

三王共皮弁素積

三王共之者以其制善不可得而變也記言此於爵弁之下者欲令異者以類相從然後言同者耳蓋文法宜然

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有

注曰五十乃爵重官人也大夫或時改娶有昏禮是也

繼公謂無大夫冠禮而有其昏禮據禮經而言也其下二句所以釋無大夫冠禮之意也古者謂始有冠禮之時也五十而爵者以其年艾德盛乃可服官政也後世雖未必五十而后爵然亦不至於未冠而為大夫故作記之時去古雖遠而猶不別立大夫冠禮也

公侯之有冠禮也夏之末造也

造作也下文云繼世以立諸侯象賢也則是公侯父死子繼其來久矣或有幼而嗣位者是雖未冠而其爵固已為諸侯矣則及其冠也不容不與士冠禮異此所以至夏末而始作公侯之冠禮也然夏初以前未有此禮者其義則未聞

天子之元子猶士也天下無生而貴者也

注曰元子世子也

繼公謂元子長子也天子之元子其冠時猶士而用士禮以其未即位則無爵故也未有爵而自異於士是生而貴也舉天子之元子以見其餘

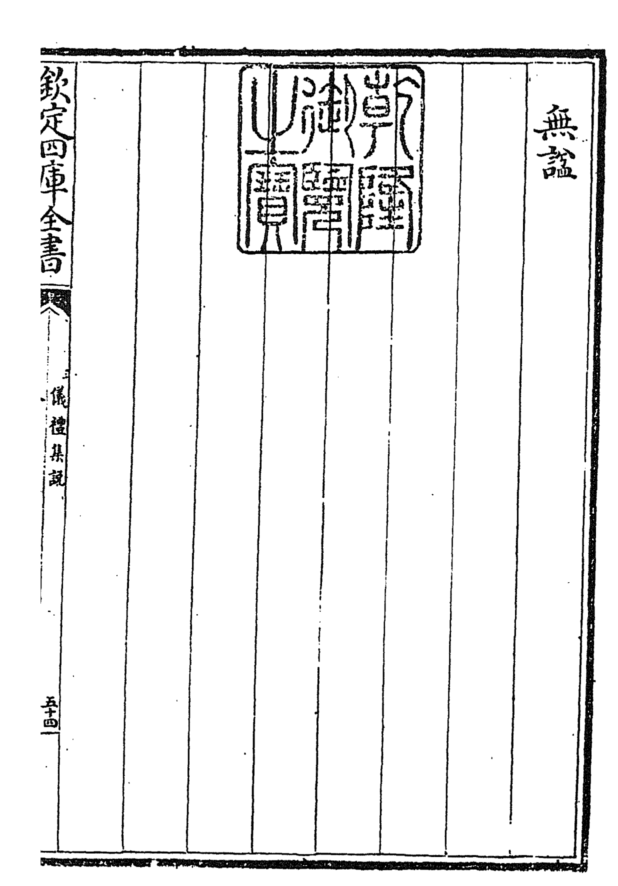
繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚殺色界反謚時志反

朱子曰此於冠義無所當疑錯簡也蓋老子不尚賢貴因任之意言上古之時各推其賢者奉以爲君沒則復奉其子以繼之其後遂以爲諸侯然其子之立

也但象似其賢而已非故擇賢而立之也至于中古乃在上者擇人任官而為之爵等此則德之衰殺不及上古之時矣又至於周而有謚法則生而有爵者死又加謚此則又其殺也上古民自立君故生無爵中古未有謚法故雖有爵而無謚又以中言古今之變也

繼公謂古惟謂上古也記之意蓋謂以官爵人已不如古死而有謚則愈不如古矣故曰古者生無爵死

無謚



儀禮集說卷一

欽定四庫全書

經部

儀禮集說卷二

詳校官監察御史臣李陽械

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣嵇承志

謄録監生臣劉耀馥

儀禮集說卷二　　元　敖繼公　撰

士昏禮第二

注曰娶妻之禮以昏爲期因以名之日入三商爲昏於五禮屬嘉禮

繼公謂此篇主言士之適子娶妻之禮娶必以昏者取其近夜也

昏禮

此不言士者辟下達之文也

下達納采用鴈

此謂自天子下達於庶人納采皆用鴈也經惟有士昏禮故因以下達之文見之也以此推之則餘禮之用鴈者皆當下達惟納徵之禮或異耳媒妁傳言女家已許乃敢納其采女之禮采者取也用鴈者先儒謂取其不再偶義恐或然春秋傳曰鄭徐吾犯之妹美公孫黑使強委禽焉是大夫納采亦用鴈也此其

徹矣

主人筵于户西西上右几

注曰主人女父也筵爲神布席也有几筵者以其廟受宜依神也席有首尾

䟽曰公食記言席卷自末是席有首尾

繼公謂主人筵于户西謂主人之家布席于廟之室户西也筵之者有司也乃云主人者對使者立文也

覲禮云天子設斧依于户牖之間其語意與此相類

下文放此几漆几也右几席南面几在席西端也席西上右几變於生人也神位於室則居主位於堂則居客位凡受禮於廟而不於户牖之閒行禮者必設神位於客位亦有所尊且敬其事也士用漆几亦神人同是時主人立于阼階東面擯者亦玄端負東塾下禮放此

使者玄端至使色吏反

使者壻父之家臣奉壻父之命而爲使者也此士之

家臣也乃服玄端以行禮則玄端亦不獨爲士之正服矣至謂至於門外

擯者出請事入告

此亦賓之將命者入告擯者告主人乃出請事也其辭蓋曰某也使某請事凡賓非主人之所戒速而來者則有請事之禮擯者請事賓執鴈納采擯者乃入告凡請事者西面入告者東面大夫士之禮也

主人如賓服迎於門外再拜賓不答拜

門大門拜迎之禮主於使者乃不荅拜者使事未致不敢以私禮雜之也

揖入

與賔揖先入也揖入之後亦每曲揖不著之者此與上篇皆士禮其同可知下文放此

至于廟門揖入三揖至于階三讓主人以賔升西面賔升西階當阿東面致命主人阼階上北面再拜

主人以賔升謂主人先升而賔從之也西階之下似

有脫字致命謂致其主人之辭也阿未詳

授于楹間南面授音受

此文承主人之下則授宜作受受者南面則授者北面矣爲人使而授于堂乃不南面者辟君使於大夫之禮也授受于楹間敵也使者雖賤於主人然主人士也其爵卑未足以自別故使者無降等之嫌而得與主人於楹間相授用敵者禮也主人拜受而賓不拜送以其非己物也此與上文不荅拜之意異凡爲

使之禮皆放此

賓降出主人降授老鴈

出出廟門老室老大夫士之貴臣授鴈於階下旣則

進立於中庭

右納采

擯者出請

請請事也下文放此

賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮

注曰問名者將歸卜其吉凶

繼公謂問名問女之名也擯者入告主人許乃出告賓而賓入也初禮三揖以下之儀也此雖俟於中庭亦有三揖與聘禮同

右問名

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓

醴與醴子之醴同凡自敵以下其使之行重禮者事畢則醴之所以見殷勤也擯者請醴賓亦以其降等

也若敵者則主人自請之

賔禮辭許主人徹几改筵東上側尊甒醴于房中徹直列反

注曰徹几改筵者鄉爲神今爲人側尊亦言無玄酒側尊於房中亦籩有籩豆如冠禮之設

繼公謂改筵者易他筵而布之也

主人迎賔于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賔西階上北面荅拜

疏曰初納采時也主人再拜拜至也

繼公謂復迎之禮更端也拜至者將與賔行禮先爲此以發之也主人拜至賔答拜禮爲巳也凡爲使者之禮類此者皆可以意推之

主人拂几授校拜送賔以几辟北面設于坐左之西階上答拜校下孝反辟音避

注曰拂拭也拭几者尊賔新之辟逡巡

疏曰拂几亦外拂几三也凡授几横受之及其設之皆旋几從執乃於坐南設之

繼公謂几者所以安體賔雖不隱几主人猶進之崇優厚也拂几者新之且為恭也凡拂几以袂几校未詳以有司徹執几之法推之則校者其謂左㢘與云以几辟者嫌辟時或釋几也凡自敵以下其於拜者皆辟經不盡見之也左之在席上之東也設几於左便其右也授几於筵前西面拜送亦於阼階上北面設几之法有司徹備之矣

賛者酌醴加角柶面葉出于房

注曰贊者亦洗酌加角栖覆之如冠禮矣出房南面

待主人迎受

主人受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人阼階

上拜送

西北面以賓在西階上不可背之也醴子醴婦皆北

面者以其立於席西也賓拜亦於西階上復位俟既

薦乃升席於賓之拜也主人少退主人拜送賓亦如

之

贊者薦脯醢賔即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人荅拜

祭不言右可知也後文類此者皆同

賔即筵奠于薦左降筵北面坐取脯主人辭

注曰取脯者尊主人之賜也

繼公謂即筵奠觶者以取脯當北面禮貴相變也主人辭者蓋見賔珍已之物而取之則以不腆辭之

賔降授人脯出主人送于門外再拜

注曰人謂使者從者授於階下西面

繼公謂門者外門也

右醴賔

納吉用鴈如納采禮

注曰歸卜得吉兆復使使者往告昏姻之事於是定

繼公謂如納采禮兼醴賔而言也下禮放此

右納吉

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮

注曰徵成也執束帛以致命兩皮為庭實

繼公謂納吉則成昏矣故於納吉之後復納其成昏

之禮六禮惟此最重故特用皮帛而不用鴈也玄纁

合而為兩束帛玄纁各五端也周官曰凡嫁子取妻

入幣純帛無過五兩云純則玄而不纁也與此異用

束帛儷皮則當至廟門主人揖先入賓乃執束帛而

庭實先入設也如是則納吉禮不足以蒙之乃云如

者以其異者可得而見也下言如納徵禮類此

右納徵

請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮

注曰主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也夫家卜之得吉日乃使使者往辭即告之

繼公謂壻家既得吉日乃不敢直以告女家而必請之者示聽命於女家之意尊之也許告期即記所謂某敢不告期者也

右請期

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一純髀不升皆飪設扃鼏去起呂反髀步米反飪而甚反

注曰期取妻之日寢壻之室也北面北上鄉內相隨也去蹄蹄甲不用為不絜清也舉肺脊者食時所先舉也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正十五而鼎減一為十四者欲其敵偶也純全也合升左右胖曰純髀不升者近竅賤也飪孰也今文扃作鉉

疏曰命士以上父子異宮塏自别有寢也

繼公謂初昏謂日方入之時東方直東塾少南也陳鼎東方大夫士之禮也北面北上使其入設亦臣禮之異者也其實鼎實也合升者用豚之法宜然也去蹄者指兩肩兩髀而言士喪禮曰四鬄去蹄是也舉肺脊者所舉之肺脊也此二者先飯則舉之每飯則啗之脊正脊也祭肺切肺也他肺亦祭此乃直以祭名之者以其惟主於祭而已無他用也故又謂之肺

祭凡食而有牲俎者皆有祭肺不言四鬄兩胉者士喪禮有成文故此畧之士禮腊用一胖此一純乃用左右胖者亦異昏禮也特牲記曰腊如牲骨然則此腊之體骨亦畧放於豚惟去髀為異去髀則用肫也設扃鼏鼏在上也腊所用之物未詳少牢禮云用麋

設洗於阼階東南

設洗之節詳於前篇故此畧之

饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷四敦皆葢

餟士戀反醢呼西反敦音對下並同

注曰醓醬者以醓和醬兼巾之者六豆共巾也為禦塵蓋為尚溫周禮曰食齊視春時

繼公謂此餟蓋順其設之先後也然則豆敦皆二以並而醓醬二豆其在南與菹醓葵菹蝸醢也蓋以會

大羮湆在爨大音泰湆音泣爨七亂反

注曰爨竈也周禮曰羮齊視夏時今文湆皆作汁繼公謂大羮上牲之肉汁也以其重於他牲故曰大云

大羮復云湆者㴻羮當用肉也此上牲謂豚爨烹豚之竈也不言鑊者可知也

尊于室中北墉下有禁玄酒在西綌冪加勺皆南枋冪眉秋反

注曰綌麤葛冪覆尊巾

繼公謂士虞禮曰尊于室中北墉下當户此東西之節宜如之尊不言其器如上篇可知以巾覆物謂之冪

尊于房户之東無玄酒篚在南實四爵合巹巹音謹

注曰合巹破匏也四爵兩巹凡六爲夫婦各三酳

繼公謂無玄酒則惟一尊而已無玄酒用一尊且不

尊于房户之閒又不冪皆遠下尊者也篚實爵巹主

酳夫婦也乃設於此者非常禮因有尊而爲之耳凡

設此篚于堂者必在尊南鄉飲酒禮曰設篚于禁南

東肆巹云合者謂合而實之也

右陳器饌

主人爵弁纁裳緇袘從者畢玄端乘墨車從車二乘執燭前馬袘以䜴反從並才用反二乘繩證反

注曰主人壻也爵弁玄冕之次大夫以上親迎冕服袘謂緣也從者有司也乘貳車從行者也畢猶皆也士而乘墨車攝盛也燭燋也執燭前馬使徒役持炬火居前炤道燭用蒸

繼公謂此禮據壻家而言故以壻為主人爵弁者以親迎當用上服也此言緇袘不言衣帶韠與前篇互

見也從者謂在車及執燭者也從者棧車也從車二
乘與乘車而三士之車數於此可見墨車加黒色而
漆之棧車不加黒色漆之而已　案注云攝盛謂乘
大夫車也巾車職曰大夫乘墨車
婦車亦如之有裧裧昌占反
注曰亦如之者車同等士妻之車夫家共之大夫以
上嫁女則自以車送之
繼公謂如之者如從者畢玄端而下之儀也有裧者

婦人重自𣣋且以别於男子之車也裧亦以布為之在上曰裧在下曰裳惟此惟有裧而已其形制則未聞喪時婦車裧用疏布

至于門外

注曰婦家大門之外

主人筵于户西西上右几

注曰主人女父也

繼公謂此主於女家而言故復以女父為主人凡經

文之類此者以意求之

女次純衣纁衻立于房中南面純如字衻如占反

注曰次首飾也周禮追師掌為副編次

繼公謂次之形制亦未詳衻者裳連於衣而異其色之稱此緇衣而纁裳故曰纁衻也婦人衣裳異色者惟此時耳嫁時特服此衣者亦所以重之喪大記曰婦人復不以衻然則婦人之嫁者用衻亦不獨士妻也立于房中亦當户純衣說見前篇

姆纚笄宵衣在其右姆音茂

注曰纚亦廣充幅長六尺姆在女右當詔以禮

繼公謂姆女師也此笄象笄也長尺二寸少牢饋食

禮主婦被裼衣特牲饋食禮主婦纚笄宵衣以是差

之則宵衣次於裼衣矣亦用布為之但其所以異於

裼者則未之聞

女從者畢袗玄纚笄被纐黼在其後從才用反被皮義反纐若迥反黼音

甫

注曰女從者謂娣姪也

繼公謂玄者玄衣也其亦宵衣與纚絅同玉藻曰禪為絅蓋指衣而言考工記曰白與黑謂之黼纚黼者以黼為禪衣而被之於玄衣之上亦猶婦之加景然也昏禮尚飾故用纚黼不登車乃被之者遠別於婦也被纚黼則玄衣不見矣必言袗玄者以其正也在

其後蓋東上

主人玄端迎于門外西面再拜賓東面荅拜

賔壻也亦擯者出請入告乃出迎之此時賔爵弁服而主人玄端不嫌於服異者主人不正與賔為禮特迎而道之入廟耳拜之者迎賔之禮也

主人揖入賔執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西面賔升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送稽音啟

注曰賔升奠鴈拜主人不荅明主為授女耳主人不降送禮不參

繼公謂賓於外門外即執鴈別於幣也凡幣為禮者至廟門乃執之北面奠鴈以女在房也稽首頭下至手也拜時兩手至地左手在上若稽首則以頭加於左手之上再拜稽首者始拜則但拜而已於其卒拜則因而遂稽首焉書曰拜手稽首是也此禮之重者而為之重昏禮之始也昏義曰再拜奠鴈葢受之於父母是亦一義也降出謂出外門俟上經云至于門外是婦車亦在大門外也　案注云授女者謂奠鴈

以授女也云禮不參者據凡行禮者言也此壻迎女而女從之是壻女二人為禮矣故主人不參之

壻御婦車授綏姆辭不受壻悉計反

注曰壻御者親而下之綏所以引升車者僕人之禮必授人綏

繼公謂曲禮曰凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否此壻為御故如僕人之禮而授綏然非降等者也故姆辭不受於姆之辭也壻乃至綏既

則女自取之以升

婦乘以几姆加景乃驅御者代乘繩證反

注曰加景以為行道禦塵令衣鮮明也景亦明也驅行也行輪三周御者乃代壻

疏曰乘以几者謂登車時也景蓋以禪縠為之繼公謂此乘升車之稱也乘以几尊之曲禮曰尸乘必以几亦此意也衣名以景者取其鮮明之意詩云衣錦褧衣裳錦褧裳然則此景之制亦連衣裳為之

與其他上衣同矣姆為加之是姆亦與女同車也已登車乃加景則未下車其脫之與女從者脫頴黼蓋於下車之後

壻乘其車先俟于門外

注曰壻車在大門外乘之先者道之也門外壻家大門外

繼公謂御者既代止車以俟壻乘其車先然後從之

右親迎

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席于
奥夫入于室即席婦尊西南面媵御沃盥交（媵以證反）
注曰升自西階道婦入也媵送也謂女從者也
李微之曰御壻家之女侍也
繼公謂奥室中面墉下少南也布席東面北上宜變
於神席也夫婦既升而並俟于堂媵既布席乃入也
即席立于席上也婦立于尊西則尊亦當戶明矣交
者御沃媵盥媵沃御盥也居室之始即行此禮相下

相親之義也此盥蓋於北洗

右夫婦入室

贊者徹尊冪徹直列反下並同

事已至也

舉者盥出降冪舉鼎入陳于阼階南西面北上

盥北面盥於南洗也冪當作鼏除鼏者右人也除鼏而后舉鼎吉禮也陳鼎於內而當階士禮也既陳鼎則右人抽扃委于鼎北而西面于鼎東以俟少牢禮

陳鼏南於洗西其與士禮異者當東序耳

匕俎從設匕必履反

匕所以出鼏實也俎所以載也執匕俎者從鼏入而設於其鼏之西也設謂設俎也既設俎則各加匕於其鼏東枋遂退此三匕三俎從設則是有司三人各

兼執一匕一俎與

北面載執而俟

注曰執俎而立俟豆先設

繼公謂北面載者左人也右人則西面匕此載以俎承物之稱士喪禮載豚云載兩髀于兩端兩肩亞兩胉亞脊肺在於中皆進柢載魚左首進鬐三列腊進柢此魚十有四則為二列也載腊如豚惟無肺耳俟

俟時而升

匕者逆退復位于門東北面西上

匕者乃右人以匕出鼎實者也以匕出物而謂之匕亦因其所用者稱之逆退則匕下鼎者在先匕上鼎

者在後也言復位見其初位在此門東北面西上私臣之位也此亦因文而見之耳特牲饋食記曰私臣門東北面西上逆退者由便也亦便其復位也凡逆退而復位者其義皆然

贊者設醬于席前葅醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北

注曰豆葅醢

繼公謂葅醢在醬北南上也别見魚腊則此俎云者

指豚俎也經蓋因文以見特俎之位也當豚俎北端

而云特者明不與豚俎為列亦横設之凡俎數奇故

於其下者特設之

贊設黍于醬東稷在其東設湆于醬南

黍在豚南稷在魚南湆不言其器在豆可知少牢禮

曰進二豆湆

設對醬于東

注曰對醬婦醬也

繼公謂下文云設黍于腊北而此醬宜在黍東則於特俎為東北也

葅醢在其南北上

二豆在醬南俱當特俎之東也

設黍于腊北其西稷

腊北即醬西也必云腊北者所以見對饌東西南北之節也稷在黍西則在腊之西北而遥當堉醢之北矣惟於設黍云腊北可見特俎亦横設之也

設湆于醬北

此豆敦之位其左右皆與壻饌同惟南北為異

御布對席

對席婦席也經於婦之菹醢云北上則此對席南上矣凡設豆於生人之席前者其所上率與席之所上相變此禮於少牢下篇見之未設而布壻席已設乃布婦席示尊卑之義也媵布夫席御布婦席見其事之之意也此於壻席為少北不正相鄉特取其一東

一西故云對耳對醬之類亦然

贊啓會卻于敦南對敦于北會如字

注曰啓發也會合也謂敦蓋也

繼公謂卻仰也對敦于北謂啓婦敦之會則卻于敦北也其南北之會各當其湆之東西

贊告具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺

注曰贊者西面告饌具也

繼公謂贊揖婦使即席者以主此禮故也祭薦黍稷

肺釋上所謂祭者此也祭薦以葅擩于醢而祭也祭黍稷取於其敦而祭之肺祭肺也亦皆祭于豆祭

贊爾黍授肺脊皆食以湆醬皆祭舉食舉也

注曰爾近也近之置席上便其食也皆食食黍也以用也

繼公謂古文邇爾通惟爾黍者夫婦各有二敦故但取其尊者而食之凡爾敦者皆右之於席上經特於

少牢禮見之授肺脊兼舉而授之也皆受以右手惟

飯時則左執之也贊授夫於醆南西面婦則於醆北東面皆諸受之皆食謂一飯也以湆醬皆謂呫之未食舉故用此安食耳舉謂肺脊以其先食舉之因名之曰舉祭謂振祭嚌之一飯乃祭舉異於饋食禮也食舉謂啗之再飯三飯則皆食舉不復以湆醬矣

三飯卒食飯扶晚反

三飯而卒食其遠下饋食之禮與士之饋食九飯而止飯猶食也或言食或言飯隨文便耳不言贊者受

胏脊文省

右食

贊洗爵酌酳主人主人拜受贊戶内北面荅拜酳婦亦如之皆祭酳以刃反

注曰酳酌内尊

繼公謂洗爵洗于庭也酳之言脩也繼也其字從酉蓋既食之而復繼之以酒故因以為名取其酒食相續之意也其禮如是所以見殷勤也此拜受者皆在

席戸內戸內之西也祭謂祭酒凡酳皆坐受爵

賛以肝從皆振祭嚌肝皆實于葅豆

注曰肝肝炙也

繼公謂以肝從謂以肝俎從於酒而進之二肝葢共俎而進本賛則縮執之振祭者執而振動之以爲祭也此亦以肝擩于鹽乃振祭肝從之法少牢饋食禮備之矣

卒爵皆拜賛荅拜受爵

卒爵而拜拜其飲已之賜也贊荅拜亦一拜也受爵

出奠于篚乃復洗他爵以升

再䣼如初無從

初者初䣼時洗爵以下之儀也無從見其異於初耳

三䣼用巹亦如之

至是乃用巹者昏禮將終示以合體相親之意也亦

如之者亦如初而無從也食從進酒至於再三猶云

䣼者同牢之禮贊主其事而此酒則皆贊進之故皆

謂之酳少牢特牲饋食之禮進酒於尸者惟主人言酳主婦賓長則皆不曰酳而曰獻以食禮非二人主之故也由是觀之足以見其立言之意矣

贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆荅拜坐祭卒爵拜皆荅拜興

注曰贊酌者自酢也

繼公謂三酳乃自酢變於常禮也自酢之禮代人酢已耳洗爵者象其為已洗也奠爵拜者象受也夫婦

皆荅拜則象同酢之也故主人不必親酌凡此時夫婦室中之拜皆順其東西面興謂夫婦也上户字疑衍下云贊酌外尊則可見矣

右酳

主人出婦復位

注曰復尊西南面之位

繼公謂主人出為將說服于房也婦但當說服于室故不出惟變位而已

乃徹于房中如設于室尊否

注曰徹室中之饌設于房中為媵御餕之徹尊不設有外尊也

繼公謂徹之者亦贊也如設于室謂其饌與席之位也亦皆東西相鄉

主人說服于房媵受婦說服于室御受姆授巾說並吐活反下同

注曰巾所以自絜清

繼公謂說服皆謂去上服也于房于室男女宜異處亦重褻也記云毋施衿結帨是婦自有帨巾也今既說服御亦併受此物故姆還以他巾授之

御衽于奥媵衽良席在東皆有枕北止衽而甚反

注曰婦人稱夫曰良孟子曰將瞯良人之所之止足也古人止作趾

繼公謂臥席謂之衽此衽云者謂設衽也亦猶布筵而謂之筵矣夫東婦西者變於坐席也

主人入親說婦之纓

注曰入者從房還入室也婦人許嫁笄而醴之因著纓明有繫也蓋以五釆爲之其制未聞

疏曰纓有二曲禮云女子許嫁纓示有從人之端也即此說纓之纓也内則云男女未冠笄者總角衿纓此幼時纓也皆與男子冠纓異故云其制未聞

繼公謂主人親說之者明此纓爲已而繫也亦示親之

燭出

注曰昏禮畢將臥息

媵餕主人之餘御餕婦餘贊酌外尊酳之餕音俊

食人之餘曰餕餘謂其所嘗食者也媵御各餕夫婦之餘者見其惠之及之也此餕之位媵當東面而長者在南御當西面而長者在北器如少牢饋食養者之位也不洗而酌器賤也此酳之儀惟拜受拜送而已不拜既爵外尊房戶東之尊

媵侍于戶外呼則聞

注曰爲尊者有所徵求今文侍作待

繼公謂媵雖婦之從者然自婦至之後凡主人有事皆媵爲之此侍于戶外乃不使御而使媵者亦主於夫也呼則聞釋所以侍于戶外之意也今文侍作待其義亦通若然則昏禮既畢其就內寢與

右昏禮成

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見見賢遍反下同

注曰夙昬明日之晨

繼公謂士妻之纚笄宵衣猶士之玄冠玄端也內則言子事父母服玄端又云婦事舅姑如事父母則宵衣者亦士妻事舅姑之常服耳婦之始嫁即以此服見而不為之加者昬禮不主於舅姑也俟見者質明乃見此時俟於巳之寢

質明贊見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面姑即席

注曰房外房戶外之西

繼公謂見者通言於舅姑使得見也舅姑夫之父母也阼席亦西面舅姑即席亦立于席也凡設席其在東者則西面其在西者則東面南北放此經或不見之者以其可知也

婦執笲棗栗自門入升自西階進拜奠于席笲音煩

注曰笲竹器其形蓋如今之筥筶籚矣奠之者舅尊不敢授也

繼公謂笲棗栗二物同一器也聘禮曰卷幣實于笲然則笲之制蓋亦隋方如篋矣門舅姑寢門也必云自門入者嫌婦人出入當由闈門也進乃拜則拜處近於席不當階矣不言東面者可知也始執笲用二手及拜時則惟右手執之凡婦人之拜以左掌據地故右手執物而可以拜也内則曰凡女拜尚右手

舅坐撫之興答拜婦還又拜

注曰還又拜者還於先拜處拜

繼公謂撫之示受也興而後拜敬也婦還者婦於筵前少立俟舅卒拜而後還也又拜者俠拜也

降階受笲服脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人服丁亂反

注曰服脩擣肉之脯人有司姑執笲以起荅婦拜授有司徹之舅則宰徹之

繼公謂婦於舅並用棗栗而執於門外於姑惟用服脩而受於階下皆輕重之差也進北面拜者既入堂

深東行當席乃北面而拜也奠于席亦不敢授也棗栗服脩所以為贄也乃皆奠之而不敢授者凡相見之禮尊卑不敵則奠之亦示親授也此不撫之者不敢同於舅也舉以興乃拜既拜乃授人則拜時亦不釋笲矣

右婦見舅姑

贊醴婦

贊為舅姑醴婦也舅姑必醴之者荅其行禮於已也

婦見醴乃成為婦舅不自醴之者於其始至宜示以尊卑之禮也是時舅姑皆立于席

席于戶牖間

注曰室戶西牖東南面位

疏曰醴子醴婦醴賓客皆以此尊之故也

側尊甒醴于房中

亦有籩籩豆在其北惟云側尊文省

婦疑立于席西疑舊魚乞反

是時已東西立疑字未詳

贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受贊西

階上北面拜送婦又拜

疏曰東面拜者以舅姑在東宜鄉之拜也

繼公謂婦於贊乃俠拜者重其為舅姑醴已也婦又

拜蓋執觶拜也其下二拜亦然

薦脯醢

亦贊薦之

婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶興拜贊荅拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外

注曰奠于薦東升席奠之人謂婦氏人

繼公謂拜皆執觶拜也門寢門也授人於外變於男子之禮

右醴婦

舅姑入于室

已禮畢也

婦盥饋

於既授脯即反而行饋禮也以食食人謂之饋適婦之禮在養舅姑故即行饋禮以見其意

特豚合升側載無魚腊無稷竝南上其他如取女禮取七注反

注曰側載者右胖載之舅俎左胖載之姑俎異尊卑女謂婦也如取婦禮同牢時

疏曰自側載以下南上以上與取女異周人吉禮尚右故知右胖載之舅俎左胖載之姑俎以異尊卑也繼公謂二俎載之乃云側者以無魚腊也南上之文主於葅醢蓋特舉此以見舅姑之皆東面且明席之北上也席北上則舅在北姑在南矣姑不别席於北方者辟婦之位也其他謂爾黍以至卒食也此特豚合升而載之二俎則是每俎皆有肩臂肫胳脊與其他豚解而載於一俎者畧異矣士喪禮言豚解之法兩

肩兩髀兩胉與脊共有七叚也

婦贊成祭

此祭謂祭薦黍稷肺也凡贊祭必授祭而此云成者其為之祭而不授與

卒食一酳無從

卒食亦三飯而止也此禮每節皆殺於同牢之禮俎則無魚腊敦則無稷至是又惟一酳以其一酳故無肝從是皆其禮之當然也婦之酳也當洗於北堂而

酌于室中北墉下之尊酳舅於席前之南姑於席前之北皆西面其拜亦在户西北面也舅姑亦皆荅拜于其席

席于北墉下

此席當在尊西而東上

婦徹設席前如初西上

此所設者皆如饋之設但易處則所上之面位不同之耳

婦餕舅辭易醬

注曰婦餕者即席將餕也

繼公謂舅辭者見婦即席將餕已餕故辭之婦不言對不敢與尊者為禮也下經云婦餕姑之餕則是從舅命矣易醬易姑醬也蓋御為之

婦餕姑之餕御贊祭豆黍肺舉肺脊

豆祭亦贊之則是此三祭亦皆不授之而直為之祭矣祭肺亦祭切肺也舉肺脊其姑之所已舉者與亦

御者舉以授之

乃食卒

食謂食黍也亦以湇醬祭舉食舉三飯而卒食也

姑酳之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之

注曰奠之奠于篚

繼公謂婦拜于席南面姑亦拜于西墉下東面之位

也卒爵而姑受亦不拜既爵矣餕禮輕

婦徹于房中媵御餕

注曰媵餕舅餘御餕姑餘也

繼公謂此與上經徹下皆不云設未詳其設之當異

如同牢禮

姑酳之雖無娣媵先

注曰古者嫁女必姪娣從謂之媵姪兄之子娣女弟也娣尊姪卑若或無娣猶先媵容之也

繼公謂此酳亦酌外尊

於是與始飯之錯錯音措

此句未詳尋其語脉文意似謂既醑則於是乎改設之如饋之錯也錯猶設也若然則與始飯三字皆誤與

右婦饋舅姑

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬

注曰南洗在庭北洗在北堂

疏曰舅獻姑酬共成一獻

繼公謂飲人而用牲焉曰饗饗婦葢荅其饋也舅洗
洗爵以獻也姑洗洗觶以酬也婦酢舅亦洗于北洗
皆不辭洗不拜洗其獻酢則各于其席前舅拜于阼
階上北面婦拜于席西東面姑酬婦則于主人之席
北面奠觶于婦之薦西奠酬者婦取姑之酬酒而奠
之於薦東也必言此者明其禮止於是也不燕者尊
卑之分嚴也昏義云厥明此不言者文不具耳
舅姑先降自西階婦降自阼階

明將授之室也舅姑先降自西階然後婦乃敢降自

阼階蓋達尊者之意也

歸婦俎于婦氏人

注曰婦氏人丈夫送婦者使有司歸以婦俎當以反

命於女之父母

繼公謂此牲俎其亦用豚與

右舅姑饗婦

舅饗送者以一獻之禮酬以束帛

注曰送者女家有司也

繼公謂饗之而用帛亦重謝之也酬以束帛其節當與冠禮醴賓者同

姑饗婦人送者酬以束帛

注曰婦人送者隷子弟之妻妾

疏曰左氏傳云士有隷子弟尊無送卑故知婦人送者是隷子弟之妻妾

若異邦則贈丈夫送者以束帛

注曰贈之就賓館

繼公謂以物餽將行者曰贈酬之外又贈以此幣以其勞於道路故也古之士得取於異邦則大夫可知矣獨云贈大夫則是古者婦人不越疆而送嫁也

右禮送者

若舅姑既没則婦入三月乃奠菜

崔靈恩曰若舅姑偏有没者厥明盥饋於其存者三月又廟見於其亡者

繼公謂乃奠菜亦題下事也必三月乃奠菜者三月一時天氣變故以之為節也

席于廟奥東面右几席于北方南面

注曰北方墉下

疏曰生時見舅姑舅姑别席異面是今亦别席異面象生也

繼公謂右几見席南上也凡設几例在席之上端舅席東面而南上姑席南面其西上與生人室中之席

東面者北上南面者東上鬼神則變之生時見舅姑

舅不用几此有之者異其神也姑席無几几主於尊

者也是亦質明行事

祝盥婦盥于門外婦執笲菜祝帥婦以入祝告稱婦之

姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子

注曰帥道也入入室也來婦言來為婦嘉美也皇君

也言君者尊之菜蓋用菫

繼公謂執笲菜亦於門外廟見用笲菜異於生時之

贄也云師婦以入是婦亦升自西階也此時婦入室西面祝在左而為之告也某氏者高國之女則曰姜氏季孟之女則曰姬氏皇者尊大之之稱某子者某謚也猶言文子武子矣此蓋指其為大夫者也假設言之以著其廟見之禮與為士者同耳

婦拜扱地坐奠于几東席上還又拜如初扱初合反

婦拜拜于其位也扱地未詳奠菜于几東席上則是几前猶有餘席亦可見設几之節矣還又拜亦反於

故位復拜也此又拜者接神禮然也其例見於聘禮

及特牲少牢饋食禮

婦降堂取笲菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠

菜于席如初禮

注曰降堂階上也於姑言敢告舅尊于姑

繼公謂取猶受也降堂取笲菜以其行禮於室也在

堂則降階在室則降堂遠近之差禮亦宜然入入而

北面也祝亦在左告之如初禮拜而奠于席上之右

還又拜也

婦出祝闔牖户

疏曰先牖後户者先闔牖後闔户也

繼公謂婦出户則老釋辭請醴之而婦入于房矣

老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮

婦既醑見而老醴之象舅姑生時使贊醴婦之禮蓋達神意也不于堂辟尊者在之處也上云贊醴婦此云如舅姑見上贊者為代舅姑醴之也房中行禮則

老其西面拜與婦見醴乃成爲婦若廟見舅姑之偏没者恐無此禮

壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮

疏曰舅姑没故壻兼饗丈夫婦人

繼公謂壻饗丈夫婦人亦當異日而皆酬之以束帛也此禮之節宜在始嫁之時因言廟見而及之故其文在此非謂行之於老醴婦之後也

右舅姑已没之禮

記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟昕音欣禰乃禮反

注曰用昕使者用昏壻也

疏曰用昕謂納采問名納吉納徵請期五者皆用昕即詩所謂旭日始旦也昏親迎時也

繼公謂禰廟父廟也廟受重其事也經凡言士禮多主於一廟者一廟則祖禰皆在焉惟云禰主於禰也蓋祖尊而禰親受昏禮宜於親者

辭無不腆無辱腆他典反

腆善也言當善其辭又不可以辱命也

贄不用死

注曰贄鴈也

繼公謂此文在皮帛之前則是指納采之類言也夫贄云者親奉其物以相見之稱也納吉之類禮雖用鴈然遣使為之固不可謂之贄以贄為言記者過也且不用死之云亦似長語古人非昏禮而用鴈豈有用死者乎似重失之

皮帛必可制

注曰儷皮束帛也

繼公謂制制為衣裘也然則他禮之用皮帛者其有不可制者乎亦似長語矣

腊必用鮮

惟云腊必用鮮是魚用薧矣一腊而用鮮亦異昏禮也

魚用鮒必殽全鮒音附

注曰殽全者不餒敗不剥傷

繼公謂他時魚或用鱄此則惟許用鮒云必殽全語亦似過他禮用魚豈有不殽全者乎

女子許嫁笄而醴之稱字

注曰許嫁已受納徵禮也笄女之禮猶冠男也女賔執其禮

繼公謂此禮當於房中行之醴之亦謂以醴飲之也字若伯姬仲氏之類矣女子之笄有二節一則成人

之笄一則許嫁之笄其醴之而婦人執其禮並同惟以稱字與否為異周易屯六二之辭曰女子貞不字十年乃字言許嫁乃字也然則未許嫁而笄者不字明矣古者女子成人乃許嫁

祖廟未毀教于公宫三月若祖廟已毀則教于宗室

注曰嫁女必就尊者教之教之者女師也祖廟女所出之祖也公君也教以婦德婦言婦容婦功宗室大宗之家

李微之曰此言公族之為士者也若祖廟已毀而教于宗室然則異姓者亦教于宗子之家與繼公謂此據士族之貴者言也祖女所自出之君也毀壞也傳曰壞廟之道易檐可也改塗可也禮國君五廟太祖之廟不毀其餘先君若過高祖則毀其廟而遷之未毀者以其猶在今君四親廟之中也其與君共太祖者若太祖去今君五世廟雖不毀其禮亦與既毀者同祖廟未毀而教於公宮統於祖也祖廟

既毀而教於宗室統於宗也凡別子之廟亦皆三世

若四世而毀

問名主人受鴈還西面對賓受命乃降

問名之儀主人以賓升西面賓升自西階東面問名

主人阼階上北面再拜進受鴈于楹間還於阼階上

西面賓亦還於西階上東面主人對賓受命乃俱降

也

祭醴始扱壹祭又扱再祭

疏曰始扱壹祭及又扱則分為兩祭是為祭醴三也

繼公謂始扱一祭又扱則再祭示隆殺也一扱而可以再祭則柶葉如勺矣

賓右取脯左奉之乃歸執以反命奉芳勇反

疏曰右手取脯左手兼奉之以降授從者於西階下乃歸

繼公謂以疏說攷之則記文似不備也右取脯左奉之不游手也執以反命謂至于壻父之門外乃受之

以反命也此記在問名下納徵上則是但據納采問名之賔而言耳葢經文惟見此醴賔之禮故也若納吉納徵請期之賔反其禮亦如之可知

納徵執皮攝之内文兼執足左首隨入西上參分庭一在南（攝之涉反下同）

注曰兼執足者左手執前兩足右手執後兩足隨入不並行也

疏曰毛在内故云内文

繼公謂先儒讀攝為摺則訓疊也今人屈物而疊之謂之摺古之遺言與執皮攝之者中屈其皮疊而執之也内文兼執足攝之之法也文獸毛之文也内文者事未至也左首為西上也云隨入者以其並設綟亦並行也西上統於賓也參分庭一在南者參分庭深而所立之處當其參分之一故二分在北一分在南也此設皮之位亦當在西方

賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于後

自左受遂坐攝皮逆退適東壁見賢遍反

注曰賔致命主人受幣庭實所用為節

疏曰經云釋外足見文者人以足鄉上執之足遠身為外釋之則文見也注意謂賔升堂致命則庭中執皮者釋外足主人堂上受幣則主人之士於堂下受皮是庭實所用為節

繼公謂釋外足見文所謂張皮也見文者事已至也皮以文為美故當授受之節宜示之他時則否士謂

主人之私臣非指有爵者也自東自門東而來也士之私臣其位在門東北面後與左皆據執皮者言也受者居容之左便其先執前乃執後也聘禮曰賓出當之坐攝之逆退在東者先退由便也此記與聘禮互見當參攷

父醴女而俟迎者母南面于房外迎魚敬反

注曰女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵于薦東立于位而俟壻壻至父出母

出南面于房外亦親授壻

疏曰舅姑共饗婦而姑薦故知父醴女亦母薦

繼公謂特牲饋食禮主人致爵于主婦西面荅拜此

父醴女于房中位宜如之其儀則畧與賛醴婦之禮

同

女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸

西階上不降

注曰必有正焉者以託戒使勿忘

繼公謂是時父立于阼階上女出於母左而就之東面受戒父乃正其衣或正其笄而戒之且女之衣笄固自正矣今乃復正之者欲其以此為識耳女既就父則母東面于西階上俟女至而戒之以女當降自西階也母不降送尊也孟子曰女子之嫁也母命之往送之門戒之或此禮至後世而變與

婦乘以几從者二人坐持几相對乘繩證反從才用反

注曰持几者重慎之

婦入寢門賛者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階間加勺屬音燭

注曰屬注也玄酒貴新昬禮又貴新故事至乃取之繼公謂玄酒清水也玄水色與酒並設故亦以酒名之云酌則以勺也棄餘水者不欲人褻用之也徹冪加勺兼指二尊而言

笲緇被纁裏加于橋舅荅拜宰徹笲

注曰被表也笲有衣者婦見舅姑以飾為敬橋所以

庪笄其制未聞

繼公謂緇被纁裏竹器之飾也此文主於棗栗服脩者其實箕菜之笄亦如之舅旣荅拜而興宰乃徹笄節也

婦席薦饌于房

注曰醴婦饗婦之席薦也

繼公謂亦如冠禮席在南籩豆在北也

饗婦姑薦焉

注曰舅姑共饗婦舅獻爵姑薦脯醢

婦洗在北堂直室東隅篚在東北面盥直音值

注曰洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北洗南北直室東隅東西直房戶與隅閒

疏曰房無北壁故得北堂之名房與室相連為之而無北壁是以得設洗直室東隅

繼公謂室之東隅有二云在北堂故無嫌於南篚盛爵觶為婦酢姑酬也庭中設洗水在洗東篚在洗西

此篚在洗東則水在洗西矣盥為將洗爵以酢舅也無嫌於不洗故惟以盥見之此洗內洗也亦曰北洗凡其設之與盥者之位皆如此記主為婦禮發之故惟云婦洗　案注云東西直房戶與隅閒言直二者之閒也亦意之之辭未必有據

婦酢舅更爵自薦酢音昨

凡畀者受尊者獻則不敢酢此婦乃酢舅者饗婦則婦如賓也更爵男子不承婦人爵也自薦者為姑親

薦已故不敢使人薦舅行禮欲其稱也

不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗辟音避

此謂舅將獻婦之時也舅降謂降洗也婦辟于房者既不從降又不敢安於堂上故宜辟也從降而辭洗升堂而拜洗丈夫於敵者之禮也若婦人之於丈夫則無之以是禮不可得而行故也記者於此乃有不敢辭洗拜洗之説則是謂婦人於舅可以辭洗而不敢辭可以拜洗而不敢拜與亦似異於禮意矣

凡婦人相饗無降

注曰姑饗婦人送者于房無降者以北洗篚在上

繼公謂此謂姑饗婦人送者與舅没而姑特饗婦者也故以凡言之言婦人相饗無降明男女相饗則有降者如上記所謂舅降是也

婦入三月然後祭行

入入夫之室也祭行謂夫家之祭方行也婦入三月然後可以入廟故夫家必至是乃舉其常祭欲令婦

得助祭而成婦之義也凡舅姑之存若沒其禮皆然

庶婦則使人醮之婦不饋

注曰庶婦庶子之婦也使人醮之亦有脯醢不饋者共養統於適也

繼公謂使人醮之則不必饗矣是時舅席于阼姑席于房外當於受適婦之見之禮則醮之之位其亦在户牖閒與此儀物亦皆與醴同惟以用酒為異故不取尚文之義而輕於醴也婦不饋則舅姑亦不饗之

矣此以上專記事以下專記辭不欲其相亂也

昏辭曰吾子有惠貺室某也

注曰昏辭擯者請事之辭吾子謂女父也貺賜也室猶妻也子謂公冶長可妻也某壻名

疏曰壻家舊已有辭女家見許故今得言貺室也

繼公謂有惠有貺室某之惠也

某有先人之禮使某也請納采

注曰某壻父名也某也使者名也

繼公謂云先人之禮言其前世行之已久

對曰某之子惷愚又弗能教吾子命之某不敢辭惷夫容反

注曰對曰者擯者出納賓之辭某女父名也吾子謂使者

繼公謂惷愚謂不敏也女之性既不敏已又弗能教之言其不足采也命謂納采

致命曰敢納采

疏曰此使者升堂致命於主人之辭

繼公謂此不言對則是主人惟拜而已

問名曰某既受命將加諸卜敢請女為誰氏

注曰某使者名也

疏曰此賓升堂致命之辭也

繼公謂命謂已受其納采之禮也加諸卜謂指女名以問卜也氏謂女之伯仲也戴嬀為仲氏亦其一耳

問名而云誰氏不敢褻之敬也此亦使者告擯者請事之辭

對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭

命謂問女名也備數而擇之若曰不專釆巳女然謙也此擯者傳主人許之辭也賓致命於堂宜亦曰敢請女為誰氏主人則以女名對之

醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者

為于偽反　從才用反

注曰言從者謙不敢斥也

繼公謂醴請醴賓也

對曰某既得將事矣敢辭

此言已之事畢不敢復溷主人也將行

先人之禮敢固以請

注曰主人辭

繼公謂凡請與辭自再以後皆謂之固

某辭不得命敢不從也

注曰賓辭也不得命者不得許已之命

繼公謂此皆擯者傳賓主之辭即經所謂請醴賓賓

禮辭許者也

納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告

注曰貺命謂許以女名也某壻父也

對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭

與音預

弗堪謂不能盡婦道也與如與聞之之與與在謂已亦在吉中也取婦嫁女之家吉凶共之此亦擯者傳賓主之辭也賓致命亦宜曰某敢納吉

納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵

疏曰吾子有嘉命以下至請納徵是門外鄉擯者辭也致命曰某敢納徵是升堂致命辭也

繼公謂納采之屬使者皆不言行禮之物此乃言儷皮束帛者以其盛於他禮故顯之致命之辭宜在敢不承命之後蓋因而遂記之耳其次則見於納采

對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命

先典即彼所謂先人之禮也納徵於六禮為盛故曰重禮此亦擯者傳主人辭也主人於堂亦惟拜命而已無辭

請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日

注曰虞度也不億度謂卒有死喪

繼公謂既申受命謂鄉者重受女家之命今亦宜然言此者欲女家以日告之也族有親者之稱三族謂

從父從祖從曾祖之親也從父之親齊衰大功也從
祖之親小功也從曾祖之親緦麻也喪服不止於此
但舉三者言之耳有凶服則廢嘉禮故欲及今之吉
也或曰三族謂父母妻之族
對曰某既前受命矣唯命是聽
注曰前受命者申前事也
繼公謂言前此皆受壻家之命令則亦惟命是聽也
曰某命某聽命于吾子

注曰曰某壻父名也

對曰某固唯命是聽曰某使某受命吾子不許某敢不

告期曰某日

曰某日堂上致命之辭也其上則皆擯者所傳者也

經云請期用鴈主人辭賓許告期云許告期則是在

門外之時但許告之而未告也

對曰某敢不敬須

此乃主人堂上受命時語也須待也

凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告

禮即女家所受納采問名之類是也使者既釋此辭乃以禮告記不見之者以其辭各異故不備載之省文爾

主人曰聞命矣

命謂使者之言也

父醮子

注曰子壻也醮之禮如冠醮與其異者於寢爾

繼公謂醮之者重昏禮也亦毋薦焉不禮者變於遣女之禮

命之曰往迎爾相承我宗事（迎魚敬反　相息亮反）

注曰相助也宗事宗廟之事

繼公謂相謂內助宗事未詳

勗帥以敬先妣之嗣若則有常（勗許玉反）

注曰勗勉也若猶女也

繼公謂此言夫婦之閒不可不敬然夫倡則婦從故

汝當勉帥之以敬謂以身先之也彼能敬則盡婦道

而可以嗣續我先妣之事矣既又戒之使常敬也父

命之亦當在筵前北面之時

子曰諾唯恐弗堪不敢忘命

堪任也唯恐不任帥以敬之事葢謙恭之辭子既對

乃拜受醮

賔至擯者請對曰吾子命某以茲初昬使某將請承命

對曰某固敬具以須

注曰賓壻也命其壻父名茲此也將行也使其行昏

禮來迎

繼公謂壻家告期而賓乃云吾子命之者不敢自專

若受命於婦家然也然期日自壻家出而婦家許之

雖以為婦家之命亦可也將未詳

父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命

此即正衣若笄時之語也夙夜舉一日之始終而言

耳命謂舅姑與夫之命

母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事衿其鴆反帨舒鋭反

此即送于西階上時之語也施衿結帨亦欲其以此為識耳宮猶家也無違宮事者謂凡宮中之事不可違尊者之命也婦人無外事故惟以是戒之帨佩巾衿未詳

庶母及門内施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶鞶步干反

注曰庶母父之妾也鞶鞶囊也男鞶革女鞶絲宗尊

也愆過也諸之也

繼公謂門內㽞門內也庶母位在下故送之及門內施鞶與施衿意同申之以父母之命命之庶母賤不敢有所戒惟舉尊者之言以重告之使敬從之也曰敬恭聽宗爾父母之言指此時而言也夙夜無愆視諸衿鞶指異日而言也言若欲夙夜無愆但當視衿與鞶耳蓋視此則或能識已之語而父母之戒固自不能忘而可以無愆也欲其識已之語云鞶足矣乃

及於衿者不敢專以已之所施者為言亦敬也

壻授綏姆辭曰未教不足與為禮也

言未教蓋謙辭

宗子無父母命之親皆没已躬命之

注曰命之命使者母命之在春秋紀裂繻來逆女是也躬猶親也親命之則宋公使公孫壽來納幣是也

言宗子無父是有有父者禮七十老而傳八十齊喪之事不及若是者子代其父為宗子其取也父命之

繼公謂宗子大宗子也親皆没已自命之雖有諸父諸兄不稱之者宗子尊不統於族人也此見無父而母命使者之禮則是父没而母存亦不可親迎矣

支子則稱其宗

支子謂宗子之族人也此指其無父母與親兄者而言宗亦大宗子也稱其宗子命使者宗子尊也言稱其宗則非宗子自命之矣下文弟稱其兄亦然此支子與喪服傳所云者不同

弟稱其兄

弟謂凡無父母而有親兄者也凡雖非宗子猶稱之也有兄則不稱宗子者尚親也

若不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得爲外昏姻請覿迎魚敬反見賢遍反下並同覿音狄

不親迎謂使人迎之此指無父者也記曰父醮子而命之迎昏義曰子承命以迎是親迎者必受父之命也若無父則子無所承命故其禮不可行壻見見於

婦之父也親迎之時主人迎壻以入母立于房外壻奠鴈而降是亦見婦之父母矣若不親迎則壻須別見故於此時為之必俟三月者婦無舅姑者三月而廟見故此壻之行禮於婦家亦以之為節也下文云某之子未得濯溉於祭祀然則此在廟見之後祭行之前乎昏姻者壻婦兩家相於之通稱覿者卑見尊之辭

主人對曰某以得為外昏姻之數

言此者明已當往見也主人妻父也

某之子未得濯溉於祭祀是以未敢見溉古代反

言此者明已所以未往見也外舅不必先見壻此蓋謙辭濯洗也溉拭也濯溉於祭祀謂祭祀則濯溉祭器也此非主婦之事乃言某之子亦謙辭也其意蓋以為女未與祭則未成為婦故云然

今吾子辱請吾子之就宮某將走見

言此者不敢當壻之先見已也辱謂自屈辱而來宮

猶家也

對曰某以非他故不足以辱命請終賜見

注曰命謂將走見之言

繼公謂前已言云得爲外昏姻故此但云非他故不欲重言之耳

對曰某以得爲外昏姻之故不敢固辭敢不從

此所謂禮辭也得爲昏姻則異於賓客所以不敢固辭也先辭其見而後不辭其贄亦異於賓客此賓主

之辭皆擯者傳之得以冝從上文作以得又此云之故上云之數疑有一誤

主人出門左西面揖入門東面奠贄再拜出

注曰出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於賓客也揖見於寢奠贄者揖有子道不敢授也贄雉也

繼公謂主人出門左西面則近於門矣此異於見賓客之位蓋親之也揖入門亦入門左也設似脫一左

字壻於主人長幼不敵如降等者然故奠贄而不授恐主人先拜故不敢入庭深也東面奠贄冡其東面訝授也聘禮私覿私面必北面授幣其始也或北面奠之是其例乎此賓主服玄端

擯者以贄出請受

受謂主人欲親受之也壻既出擯者東面取贄以出西面于門東其辭葢曰某也使某請受

壻禮辭許受贄入

壻東面辭既許則進訝受其贄入立于寢門外之右

東面鄉主人也

主人再拜受壻再拜送出

主人拜于位進訝受于門中皆西面壻復位東面拜送

見主婦主婦闔扉立于其內扉音非

主婦主人之妻也扉門扇也雙言之則謂之門單言之則謂之扉門上似脫一東字闔東扉立于其內示

內外之限也不言西面可知擯者出請入告主婦乃位于此然後壻入必出乃入者禮更端不敢由便也

主婦此時亦纚笄宵衣

壻立于門外東面主婦一拜壻荅拜主婦又拜壻出

主婦與壻行禮乃俠拜者重始見也

主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣

及音乃

乃當作乃字之誤也於壻之出主人送于門外因請

醴之壻亦禮辭許主人乃與之揖而入也入謂入大門與寢門也入寢門則三揖至于階三讓升記大畧言之耳醴之亦謝其辱也醴之而一獻親之也主婦薦示夫婦共此禮也奠酬壻奠主婦酬觶於薦東也必云無幣者嫌其如士冠醴賓一獻之為也士之飲賓不必用幣其或用幣有為為之耳此禮畧如舅姑饗婦之禮而無俎其他異者則以意求之

壻出主人送再拜

壻奠酬即出送謂送於外門外

儀禮集說卷二

正誤

酬以束帛

鄭本作束錦注曰古文錦皆為帛繼公案聘禮使介行禮用錦不用帛者辟主國君之幣也此無所辟不當用錦宜從古文皆作帛

外昏姻之故

鄭本無外字注曰古文曰外昏姻繼公案上云外昏姻此不宜異當從古文

腊一純

鄭本純作肫注曰肫或作純則是當時或本有作肫者也案少牢饋食禮云腊一純者二然則此亦當作純明矣今以或本為正改肫作純